

ଦେଶାବଳୁ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ



ଦେଶବନ୍ଧୁ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ

କଟକ ପ୍ରାଚୀନ କାହାଣୀ
ବାଲୁବଜାର, କଟକ - ୨

ଲେଖକ

ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଦୀପା ରାୟ

ଦେଶବନ୍ଧୁ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ

ଲେଖିକା :

ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଦୀପା ରାୟ

ଅଧ୍ୟାପିକା, ରମାଦେବୀ ମହିଳା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ପ୍ରକାଶକ :

କଟକ ଟ୍ରେଡ଼ିଂ କମ୍ପାନୀ

ବାଲୁ ବଜାର, କଟକ-୨

ପ୍ରକାଶକାଳ :

୧୯୯୧, ପ୍ରଥମ ମୁଦ୍ରଣ

ମୁଦ୍ରଣ

ଭାରତୀ ପ୍ରେସ

ବାମ୍ଫି ସାହି, କଟକ ୯

ମୂଲ୍ୟ :

ପାଞ୍ଚ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର

DESHABANDHU CHITARANJAN

Writer :

Smt. Sudeepa Roy

R. D. Womens College, Bhubaneswar

Published by :

The Cuttack Trading Co.

Balu Bazar, Cuttack-2

Edition :

First Edition, 1991

Printed by :

Bharati Press

Bamphi Sahi Cuttack-9

Price :

Rupees Five Only

ମୁଖବନ୍ତ

ଭାରତ ମାତାଙ୍କ ଯେଉଁ କୃତ ସନ୍ତାନମାନଙ୍କ ଅସୀମ ତ୍ୟାଗ, ଯୈର୍ଯ୍ୟ, ଉତ୍ସାହ, ଆତ୍ମବଳ ଓ ସାହସିକତା ପାଇଁ ଆଜି ଆମେମାନେ ଏବଂ ଆମର ଉତ୍ତର ଦାସୀଦମାନେ ସ୍ୱାଧୀନତାର ସ୍ୱାଦ ଅନୁଭବ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଛୁ, ସେହି ମହାନ ତ୍ୟାଗୀ, ଶୀର, ଦେଶ-ସାଧକ, ଚରମସତ୍ୟ, ଜନନାୟକମାନଙ୍କ ତ୍ୟାଗେତ ଜୀବନ ସମ୍ମୁଖରେ ଆମମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ ଅତି ସୀମିତ । ଘାଟ ଶତ ଶତ ବର୍ଷ ବ୍ୟାପୀ ପରାଧୀନତାର ଶୃଙ୍ଖଳରେ ଜର୍ଜରିତ ଭାରତ ମାତାଙ୍କ ମୁକ୍ତିପାଇଁ ଯେଉଁ ଶୀର ସନ୍ତାନଟୋ ନିଜ ଜୀବନକୁ ଡଳିତଳ କରି ଛାଡ଼ି କରି ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାରତର ସୁନେଲି ସ୍ୱପ୍ନକୁ ମନରେ ଆଙ୍କୁଥିଲେ, ସେମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେନାସୂଚକ ଚର୍ଚ୍ଚିତାମୟ ଘଟଣାବଳୀକୁ ସେମାନେ କଲେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ପଡ଼େ । ତେ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ୱାଧୀନୋତ୍ତର ବର୍ତ୍ତମାନ ଭାରତ ବର୍ଷ ସହିତ ଭଲନା କଲେ ଅନ୍ତରର ଅମୃତାନ୍ତ ଭରି ଉଠେ । ଆଜିର ଭାରତ ବର୍ଷ ପରାଧୀନ ଭାରତ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅତି ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥା ଦେଇ ଗତି କରୁଛି । ସମାଜ ଆଜି ପଚନୋନ୍ନତ । ନୈତିକ ଶାନ୍ତି, ଆଦର୍ଶ ମୂଲ୍ୟବୋଧଗୁଡ଼ିକ ଆଜି ଉପେକ୍ଷିତ । ଶୃଙ୍ଖଳା, ଦୃଢ଼ତା, ସତ୍ୟଭାବନା, ସାହସିକତା, ସାଧୁତା ଆଜି ନିସ୍ତେଷିତ । ହିଂସା, ସ୍ୱାର୍ଥ, କ୍ଷମତାର ଲିପ୍ତା, ଅହଙ୍କାର, ଅର୍ଥଲଳସା ଓ ଅସନ୍ତୋଷର ବହୁ ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ ପ୍ରଜ୍ୱଳିତ । ଏପରି ଅବେଶ ସମାଜରେ ଧ୍ୟାନବାସ ବାତାବେଶ ମଧ୍ୟରେ ଭୋକେଲାସପୁଷ୍ଟି ଧନ୍ୟତା ଭାବେ ଆମର ପୁରୋଗାମୀ ଓ ଗୁପ୍ତ ସମାଜ ଲକ୍ଷ୍ୟସ୍ଥାନ ଭାବରେ ଆଗେଇ ବୁଲୁଛନ୍ତି । ଦିଗ୍ଭ୍ରଷ୍ଟ ପଥକ ପରି ସେମାନଙ୍କ ଦଶା

ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖଜନକ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଏଥି ସହିତ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା,
ଶେଷତଃ, ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି ଆଦି ବିପନ୍ନ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଗରେ କେବଳ ବ୍ୟର୍ଥତା
ଓ ହତାଶାର ହାତୀକାର । ଛୁଟ ଓ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ
ଉତ୍ସାହ, ପ୍ରାଣଶକ୍ତି, କର୍ମପ୍ରବଣତା ଲୁପ୍ତପ୍ରାୟ । ଏପରି ସ୍ୱକଟମୟ
ମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଛଳ ନୈତିକ ଭାବନା ଓ ଅଦର୍ଶରେ
ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରି ଉଚିତ ମାର୍ଗରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଲାଗି ଜାତୀୟ
ସାର, ଦେଶଭକ୍ତିମାନଙ୍କର ଜୀବନର କଣ୍ଠକିତ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟ ଘଟଣା
ସମ୍ବଳିତ ଉତ୍ତମ ମାନର ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକ ସେମାନଙ୍କୁ କର୍ମଚଞ୍ଚଳ,
ଉତ୍ସାହିତ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଜାତୀୟ ଏକତା ଓ ସହୃଦି ରକ୍ଷାକରିବା
ଦିଗରେ ସ୍ତେରଣା ଦେଇ ପାରିବ । ଏପରି ମହାନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟକୁ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣରେ ରଖି ମୁଁ ଭାରତ ମାତାଙ୍କ ପରମ ଅନୁରକ୍ତ, ଦେଶଭକ୍ତ
ସାର, ସବିତ୍ୟାଗୀ, ନିର୍ଭୀକ ଦେଶବନ୍ଧୁ ଚିତ୍ତ ରଞ୍ଜନଙ୍କ ଜୀବନ
ଉପରେ କିଛି ଆଲୋକପାତ କରିବାକୁ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରିଛି ।

ପୁସ୍ତକଟିର ପ୍ରକାଶନ ଦିଗରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ
ସହଯୋଗ କରିଥିବାରୁ ପ୍ରତୀଶକ କଟକ ଟ୍ରେଡ଼ିଂ କମ୍ପାନୀଙ୍କ ନିକଟରେ
ମୁଁ କୃତଜ୍ଞ ।



ଉତ୍ସର୍ଗ

ଓଡ଼ିଶାର ଅଗଣିତ ବଳଷ୍ଟ, ନିର୍ଦ୍ଦୀନ, ଉତ୍ସାହୀ, ଦେଶପ୍ରେମୀ,
ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀକୁ ଅର୍ପଣ କଲି ।

ଲେଖିକା

ଶ୍ରୀମତୀ ସୁଦୀପା ରାୟ

— — —

ସ୍ଵାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନର ତ୍ୟାଗୀ ସେବକ ଦେଶବନ୍ଧୁ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ

ଭାରତର ଆଧୁନିକ ଇତିହାସ ଗଠନରେ ଦେଶବନ୍ଧୁ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ଦାନ ଅତୁଳନୀୟ । ସେ ତାଙ୍କ ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଯୁବଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଦେଶାତ୍ମବୋଧ ଶ୍ରବଣରେ ଉତ୍ତାପିତ କରିଥିଲେ ତାହାର ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ କେବଳ ଇଟାଲୀ ଦେଶର ପ୍ରାଥମିକ ଗାନ୍ଧିବାଲ୍ଡ ଓ ଭାରତର ନେତାମାନଙ୍କୁ ସୁଦୃଢ଼ ବୋଧକ ପରି ଅଳ୍ପ କେତେକ ବର୍ଷ ନେତାଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସମଗ୍ର ଭାରତ ବର୍ଷର ମୁକ୍ତି କାମନାକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ସେ ଦୃଢ଼ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ ଯେ—“ଭାରତର ମୁକ୍ତି ପ୍ରସ୍ତାପରେ ନିଜକୁ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଯଦି ମୋର ମୃତ୍ୟୁ ହୁଏ, ମୋର ବଂଶୀଧର, ମୁଁ ମୋର ଏହି ପ୍ରାଣପ୍ରସ୍ତୁତ ଜନ୍ମଭୂମିରେ ବାରମ୍ବାର ଜନ୍ମ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବି ଓ ଦେଶର ମୁକ୍ତି ଲାଭ ଆଶାରେ ହିଁ ବନ୍ଧୁ ରହୁଥିବି, ଏବଂ ଯେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୋର ଏହି ଆଶା ପୂରଣ ନ ହୋଇଛି ସେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁଁ ମୋର ସମସ୍ତ ଶକ୍ତି ସାମର୍ଥ୍ୟ ଖଟାଇ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବି ।” ଦେଶ ମାତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଏପରି ଗଭୀର ଅନୁରାଗ, ଶ୍ରଦ୍ଧା, ଓ ଦୃଢ଼ ମନୋବଳର ନିଦର୍ଶନ ଅତ୍ୟନ୍ତ ବିରଳ । ଦେଶବନ୍ଧୁ ପ୍ରକୃତରେ ଜଣେ ଅମୂଲ୍ୟ ହେଥିଲେ । ବଂଶୀଧର ଓ ପ୍ରତାପ କର୍ମ ଦକ୍ଷତା ହିଁ ଥିଲା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଏକମାତ୍ର ପାଥେୟ ।

ବାଲ୍ୟକାଳଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତାଙ୍କର ଗର୍ବ କର୍ମମୟ ଜୀବନ ସମ୍ପର୍କରେ ଅବଗତ ହେବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଭାରତୀୟଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

ଚଉରଞ୍ଜନ ୧୮୭୦ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ପାଞ୍ଚ ତାରିଖରେ ପୁରୀବନ୍ଦର
 ବନ୍ଦମୟର ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ଏକ ଆଭିଜାତ୍ୟ ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ
 ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତା ଶ୍ରୀ ଭୁବନ ମୋହନ ଦାସ ଜଣେ
 ଜିଦାର ଜ୍ଞାନ ବ୍ୟକ୍ତି ରୂପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲଭ କରିଥିଲେ ଓ ତତ୍କାଳୀନ
 କଲିକତା ହାଇକୋର୍ଟରେ ଆଟର୍ଣ୍ଣି ରୂପରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ।
 ସଙ୍ଗୀତ ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ଅନୁଗତ ଥିଲା । ଦେଶ
 ବନ୍ଧୁଙ୍କ ମାତା ନିନ୍ଦାରଣୀ ଦେବୀ ଜଣେ ଧର୍ମପ୍ରାଣା ସ୍ନେହୀ ଅତିଥି
 ପରାୟଣା ମହିଳାରୂପେ ପରିଚିତା ଥିଲେ । ଚଉରଞ୍ଜନଙ୍କ ଆଠଜଣ
 ଭାଇଭଉଣୀମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ସେ ଥିଲେ ଦ୍ଵିତୀୟ । ଅତି ସମ୍ଭ୍ରାନ୍ତ ଧନାତ୍ୟ
 ପରିବାରରେ ଜନ୍ମ ଲଭ କରିଥିବାରୁ ସେ ପ୍ରଥମେ ଲଣ୍ଡନ ମିଶନାରୀ
 ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଛୁଟି ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ଏଣ୍ଟ୍ରାନ୍ସ ପାଶ୍
 କଲପରେ କଲକତାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରେସିଡେନ୍ସୀ କଲେଜରୁ ୧୮୯୦
 ମସିହାରେ କୃତିତ୍ଵର ସହ ସ୍ନାତକ ଡିଗ୍ରୀ ଲଭ କରିଥିଲେ । ଇଂରାଜୀ
 ଭାଷାରେ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ଦକ୍ଷତା ଥିଲା ଓ ତତ୍ ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସେ
 ନିଜର ମାତୃଭାଷାକୁ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ଛୁଟି ଜୀବନରେ
 ସେ ଟୁର୍କି ଇଟାଲି କୋଟିର ଯୁକ୍ତି ଚର୍ଚ୍ଚା କରିପାରୁଥିଲେ ଏବଂ ଛୁଟି
 ସଂସାର ସମ୍ପାଦକ ମଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ଭାରତର
 ଚାଙ୍ଗାୟ କଂଗ୍ରେସର ଜଣେ ପ୍ରଧାନ କର୍ମୀଧାର ଶ୍ରୀ ସୁରେନ୍ଦ୍ର ନାଥ-
 ବାନାର୍ଜୀ ଛୁଟି ସଂସାର ଆସି ପ୍ରାୟ ବକ୍ତୃତା ଦେଉଥିଲେ । ଚଉ-
 ରଞ୍ଜନ ତାଙ୍କ ବକ୍ତୃତା ଗୁଡ଼ିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆଗ୍ରହରେ ଶୁଣୁଥିଲେ ଏବଂ
 ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧାଭାବ ରଖିଥିଲେ । ୧୮୯୦ ମସିହାରେ
 ଆଇ. ପି. ଏସ ପରୀକ୍ଷା ଦେବାକୁ ତାଙ୍କୁ ବଲ୍ଲଭ ପିତାଙ୍କୁ ପଡ଼ିଥିଲା ।
 ସେଠାରେ ବ୍ରିଟିଶ୍ ପାର୍ଲୀମେଣ୍ଟର ଜଣେ ସଭ୍ୟ ମି. ମ୍ୟାକଲିଅନ୍
 ତାଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ଭାରତ ଓ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଥରେ କଟୁ

ମନ୍ତବ୍ୟ ଦେଇ କହିଥିଲେ—“ଭାରତ ବର୍ଷରେ ପ୍ରକୃତ ସଭ୍ୟତା ବୋଲି କିଛି ନାହିଁ ଓ ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନମାନେ ସେଠାରେ କେବଳ ଜୀବନାସ ମାତ୍ର” । ତାଙ୍କର ଏପରି ବରୁଣ ମନ୍ତବ୍ୟରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଶୋଧରେ ବସୁବଧା ହୋଇ ଏହା ବିରୁଦ୍ଧରେ ଏପରି ଦୃଢ଼ ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ ଯେ, ଶେଷରେ ମିଃ ମ୍ୟାକଲିସ୍ତନ ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ମନ୍ତବ୍ୟଟିକୁ ଫେରାଇ ନେବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ ଏବଂ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ନିକଟରେ କ୍ଷମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଥିଲେ । ବାସ୍ତବିକ ସେ ଦେଶ ମାତୃକାଙ୍କ ପ୍ରତି ଅପମାନକୁ ନିଜ ଜୀବନ ଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଗୁରୁତ୍ବ ଦେଉଥିଲେ । ୧୮୯୨ ମସିହାରେ ବିଲ୍‌ଡରେ ନିର୍ବାଚନ ସମୟରେ ଭାରତୀୟ ସମ୍ବୃଦ୍ଧ ଶାସନ ବିରୋଧୀ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତି ବକୃତା ଛଳରେ ଭାରତୀୟଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ କଟୁ ମନ୍ତବ୍ୟମାନ ଦେଲେ । ଏହା ଫଳରେ ବିଲ୍‌ଡରେ ରହୁଥିବା ଗୁପ୍ତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗଭୀର ପ୍ରତିଫିୟା ସୃଷ୍ଟି ହେଲା ଏବଂ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଏଇ ରାଜନୈତିକ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ବିଲ୍‌ଡର ବିରୁଦ୍ଧ ସ୍ଥାନରେ ସେ ସାମ୍ବୃଦ୍ଧ ଶାସନ ସଂସ୍କାର ସପକ୍ଷରେ ବକୃତାମାନ ଦେଇଥିଲେ । ସେଠାକାର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ନେତା ଗୁଡ଼ିଆନ୍‌ଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ଉଦାରଚେତା ନେତାମାନଙ୍କର ଦୃଷ୍ଟି ତାଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ିଥିଲା ଫଳରେ ଏପରି ରାଜନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁଁ ସେ ସିରିଲ ସର୍ଭିସ୍ ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଇ ପାରି ନଥିଲେ ।

୧୮୯୩ ମସିହାରେ ହିଁ ସେ ଭାରତକୁ ଫେରିଆସିଲେ ଓ ହାଇକୋର୍ଟରେ ଆଡ଼ଭୋକେଟ୍ ରୂପରେ ନିଜର ବୃତ୍ତି ଆରମ୍ଭ କଲେ ।

ଏହି ନୂତନ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାଥମିକ ଅବସ୍ଥାରେ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ବାଧାବିଘ୍ନ ସହକାରୀ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ପିତା ରାଣ

ଘରରେ ବୁଡ଼ି ଯାଇଥିଲେ ଓ ପରିବାରର ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଶୋଚନୀୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏପରି ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ଗତି କରୁଥିବା ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ସେ କଲିକତା ‘କରପୋରେଶନ୍’ ନିର୍ବାଚନରେ ପ୍ରତିଦ୍ଵନ୍ଦ୍ଵିତା କରିଥିଲେ, ମାତ୍ର ପରାଜିତ ହୋଇଥିଲେ । କାଳହମ୍ପେ ୧୮୯୬ ମସିହା ବେଳକୁ ପିତା ଓ ପୁଅ ଦୁହେଁ କରଜ ପରିଶୋଧ କରି ନ ପାରିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ସମ୍ପତ୍ତି ସରକାରଙ୍କ ଅଧୀନସ୍ଥ ହେଲା ଓ ସେ ‘ଦେବାଳିଆ’ (Bankrupt) ବୋଲି ଘୋଷିତ ହେଲେ । କିନ୍ତୁ ଏଥିପାଇଁ ସେ ତିଳେ ମାତ୍ର ବଚଳିତ ନ ହୋଇ ନିଜର ସୁନାମ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଲାଗି ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିଲେ । ସେ ଫୌଜଦାରୀ ମକଦ୍ଦମାଗୁଡ଼ିକ ହାତକୁ ନେଲେ ଓ ଏଥିପାଇଁ ବହୁ ସମୟରେ ମଧ୍ୟସଲ କୋର୍ଟମାନଙ୍କୁ ଯାଉଥିଲେ, ବହୁ ସମୟରେ ଜଣେ ବାରିଷ୍ଟର ରୂପରେ ତାଙ୍କର ଯେତିକି ପ୍ରାପ୍ୟ ତାହାଠାରୁ ମଧ୍ୟ ଅଳ୍ପ ସ୍ଵଳ୍ପ ଦେୟ ନେଇ ସେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିଲେ ଓ ନିରାପେକ୍ଷ ବିରୁଦ୍ଧ ରୂପରେ ଖ୍ୟାତି ଲାଭ କଲେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓକିଲ ରୂପରେ ତାଙ୍କର ସୁନାମ ବଢ଼ିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆର୍ଥିକ ଅବସ୍ଥାର ମଧ୍ୟ ଉନ୍ନତି ଦର୍ଶିଥିଲା । ତାଙ୍କର ଓକିଲାତି ଜୀବନରେ ୧୯୦୫ ମସିହା ଏକ ଗୁରୁତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ସମୟ, ସେତେବେଳେ ସେ ଫୌଜଦାରୀ ଓ ଦେଓଦାନ ଉଭୟ ଦିଗରେ ଜଣେ ସଫଳ ଆଇନଜୀବୀ ରୂପରେ ସୁନାମ ଲାଭ କରିଥିଲେ । ସେହି ସମୟରେ କେତେକ ବିପ୍ଳବୀ, ଦେଶସ୍ଵର୍ଗୀ ଜାତୀୟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିଚ୍ଛେଦିତା ଦୃଷ୍ଟି କରୁଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆସାମୀମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ସେ ଓକିଲାତି ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । କଲିକତା ଚମ୍ପ ପ୍ରେସିଡେନ୍ସି ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ କୋର୍ଟରେ ରାଜଦ୍ରୋହ ଅପରାଧରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ହେଇଥିବା ଆସାମୀ ଶ୍ରୀ ବିପିନ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲଙ୍କ ସଂକ୍ଷେପରେ ସେ ଲଢ଼ିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ସେ ସମୟର ଆଉ

ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ଦିରମା ସମସ୍ତଙ୍କ ଝୋର ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲା
 ତାହା ହେଉଛି, 'ଅଲିପୁର ବୋମା ଡେପୁର ମନ୍ଦିରମା' ଏହି
 ଶତଯନ୍ତ୍ରର ମୁଖ୍ୟ ଆସାମୀ ଭାବରେ ତତ୍କାଳିନ 'ବନ୍ଦେମାରେମ୍'
 ପର୍ବ କାର ମଙ୍ଗାଦଳ, ମନସୀ ବପ୍ତଗା ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ ଘୋଷ ଅଭିଯୁକ୍ତ
 ହୋଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ ମନ୍ଦିରମା ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ ସଂଗ୍ରାମ ଇତିହାସରେ
 ଏକ ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା, ସେତେବେଳେ ରାଜନୈତିକ
 ଅପରାଧରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆସାମୀମାନଙ୍କୁ କଠୋର ଦଣ୍ଡ ଦିଆ ଯାଉଥିବା
 ଯୋଗୁଁ କଲିକତାର ମୁଖ୍ୟ ପ୍ରେସିଡେନ୍ସୀ ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ମିଃ ବଲ୍-
 ହୋପ୍ଟ ନେକ ଚକ୍ଷୁରେ ବିଶେଷ ଅସ୍ତ୍ରୀୟ ହୋଇଥିଲେ । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ
 କିନ୍ତୁ ସେଠାରେ ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଲଢ଼ି
 ତାଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବୋଲି ଘୋଷଣା କରି ମୁକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଅରବିନ୍ଦଙ୍କୁ
 ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବାକୁ ଦେଶରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଦିନରାତି
 ପ୍ରଚାର ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ସେ ନିଜର ସମସ୍ତ ବ୍ୟାପାର ବୁଦ୍ଧି
 ଓ ଶକ୍ତି ଖଟାଇ ଫର୍ଦ୍ ୧୦ ମାସ କାଳ ଅବରତ ଭାବରେ ପରିଶ୍ରମ
 କରିଥିଲେ ଓ ମାମଲଟିର ସମସ୍ତ ଖର୍ଚ୍ଚ ଏକାକୀ ବହନ କରିଥିଲେ ।
 ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ଯାନ ଘୋଡ଼ା ଗାଡ଼ିଟିକୁ ମଧ୍ୟ ବିକ୍ରୟ
 କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ଓ ମାମଲା ଶେଷ ହେବା ସମୟରେ ୫୦ ହଜାର
 ଟଙ୍କା କରଜ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଉକ୍ତ ଘଟଣାରୁ ତାଙ୍କ ହୃଦୟ
 ଭିତରେ ପ୍ରଜ୍ଜ୍ୱଳିତ ଭାବରେ ଥିବା ଦେଶପ୍ରେମ ଭାବନାଟିକୁ ବାସ୍ତବରେ
 ରୂପାୟିତ କରିବା ଲାଗି ଏହା ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ପଦକ୍ଷେପ ବୋଲି
 କୁହ ଯାଏ ।

ଉକ୍ତ ମାମଲଟି କୋର୍ଟରେ ଚାଲୁଥିବା ସମୟରେ ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ
 ସପକ୍ଷରେ ଜଣେ ଦକ୍ଷ ସଫଳ ବିଚାରଣୀକ ବିଚାରକ ଭାବରେ ତାଙ୍କ
 ସୁଆଲ ଓ ଜବାବ୍ ଯେପରି ଦୃଢ଼ ଯୁକ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଷାରେ ସେ ଶେଷ

କରିଥିଲେ, ତାହା ସ୍ୱାଧୀନତା ଏବଂ ମାନବିକତା ଗବନାକୁ ଦେଖାଇ ଦେଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିର ଧାରଣକୁ ଖଣି କରୁଥିବ । ଆଇନ୍ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ନିଜର ଗଭୀର ଦକ୍ଷତା ଓ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ବଳରେ ହିଁ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ହାଇକୋର୍ଟରେ କାରଣମାନ ଦର୍ଶାଇ ଏହି ମକଦ୍ଦମା ଲଢ଼ିଥିଲେ । ସେହିଦିନଠାରୁ ଜଣେ ସଫଳ ଦେଶପ୍ରେମୀ ଓକିଲ ଭାବରେ ତାଙ୍କର କ୍ୟାରିଅର ଚଳୁଥିବାରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ଥିଲେ । ଭାରତବର୍ଷର ସେ ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ରୂପରେ ଯଶ ଲଭ କଲେ । ଜେଲରୁ ମୁକ୍ତି ଲଭ କଲପରେ ବସୁଙ୍କୁ ଅରବିନ୍ଦ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦରେ କୁଣ୍ଡାଇ ପକାଇ କହିଥିଲେ—“ଯେଉଁ ଲୋକ ଦିନରାତି ସମସ୍ତ ଚିନ୍ତା ଛାଡ଼ି ମୋ ପାଇଁ ନିଜର ବହୁମୂଲ୍ୟ ସମସ୍ତ ଦେଇ ମୋତେ ରକ୍ଷା କରିଛନ୍ତି, ଆଜି ତାଙ୍କୁ ମୁଁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖି ନିଜକୁ ଭୁଲିଲେ ।”

ଏପରି ମନ୍ତବ୍ୟର ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟିରେ ଅତି ମହାନ । ଜାତୀୟ ମୁକ୍ତି ଆନ୍ଦୋଳନ ସଫଳରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ପରି ମାରବ ସାଧକ ତ୍ୟାଗୀ ବାସ୍ତବିକ୍ ଭରଲ ।

ଡିମେ ସ୍ୱଜନୈତିକ ମୋକଦ୍ଦମାରେ ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆଇନଜୀବୀ ଭାବରେ ତାଙ୍କର ଦକ୍ଷତା ଅତିମାତ୍ରାରେ ପ୍ରକାଶ ଲଭ କରିଥିଲା, ୧୯୧୦ ମସିହାରେ ଦଢ଼ିଥିବା ‘ତାକା ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର’ ନାମକ ଆଉ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ମାମଲାଟିରେ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଅନୁଶୀଳନ ଦଳର ନେତା ପୁଲିନ ବିହାରୀ ଦାସ ଓ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଲଢ଼ିଥିଲେ । ଏହାପରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ‘ଦିଲ୍ଲୀ ଷଡ଼ଯନ୍ତ୍ର’ ମାମଲାର ଦାୟିତ୍ୱ ହାତକୁ ନେଲେ । ଏହା ଏପରି ଏକ ସ୍ୱଜନୈତିକ ମକଦ୍ଦମା ଯାହା ସାରା ଭାରତୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲା । ବସୁଙ୍କ ନେତାମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ବ୍ରିଟିଶ ସରକାରଙ୍କ ପତନ ଘଟାଇବା ପାଇଁ

ଚେତନା କରୁଥିବା ଓ ବଡ଼ଲଟ୍ ଲର୍ଡ୍ ହାର୍ଡିଞ୍ଜ (Lord Hardinja)ଙ୍କ ଜୀବନ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କରାଯାଇଥିବା ଅଭିଯୋଗର ଉଲ୍ଲେଖ ଥିଲା । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଏହି ମାମଲା ବରୁଦରେ ଲଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଇଥିଲା । ସେ ନିଜର ଅସ୍ଥୁ ପ୍ରତି ଭ୍ରଷ୍ଟତା ନ କରି ଦକ୍ଷତା ପାଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ଯୁକ୍ତି ବାଢ଼ି ଥିଲେ, ଯେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଆସାମୀମାନଙ୍କ ସପକ୍ଷରେ ମକଦ୍ଦମା ନିମନ୍ତେ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପ୍ରମାଣ ତଥା ଅଭିଯୋଗର ବୈଧତା ନାହିଁ ।

ତାଙ୍କର ଏପରି ଯୁକ୍ତି ଶୁଣି ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାରଙ୍କ ମନ୍ତ୍ରୀ ଓକିଲ ସାର୍ ଜନ୍ ଏଡ଼ାର ଘୋର ପ୍ରତିବାଦ କରି ଏହା ମିଥ୍ୟା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟମୂଳକ ବୋଲି କହିବାରୁ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଏପରି କଠୋର ଭାଷାରେ ଏଡ଼ାର ପ୍ରତିବାଦ କରିଥିଲେ ଯେ, ବିଚାରପତି ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଓ ଶ୍ରୀ ଜନ୍ ଉଭୟଙ୍କୁ ସମା ମାଗିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ । ମାତ୍ର ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ କୌଣସି ସମା ପ୍ରାର୍ଥନା କରିବେ ନାହିଁ ବୋଲି ଟେକ୍ ଠାକ୍ ଭାବରେ ଘୋଷଣା କଲେ, ଓ ଶେଷରେ ତାଙ୍କର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ହିଁ ସତ୍ୟ ହେଲା । ସେହିଦିନଠାରୁ ସରକାରୀ ତଥା ଆସାମୀମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଲଢ଼ୁଥିବା ଓକିଲମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଚାରପତି ସମାନ ବ୍ୟବହାର ଦେଖାଇଲେ । ସ୍ଥାନୀୟ ଓକିଲମାନେ ଏହି ଘଟଣାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆନନ୍ଦିତ ଓ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇଥିଲେ । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ଓକିଲତା ଜୀବନକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଆଉ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଜନୈତିକ ମକଦ୍ଦମାରେ ସେ ପ୍ରାଞ୍ଜନଶ ଯୁବକଙ୍କ ଜୀବନରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ।

୧୯୨୮ ମସିହାରେ କଲକତାସ୍ଥିତ ଆଲିପୁର ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ଘଟିଥିବା (ତୁଳ୍ଲ ମର୍ଡର କେସ୍)ରେ ବ୍ରିଟିଶ୍ ସରକାର

ପାଞ୍ଚଜଣ ଯୁବ ବିଦ୍ରୋହୀ ନେତାମାନଙ୍କୁ ନିଜର ଜଣେ ସହକର୍ମୀଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିଥିବା ଅଭିଯୋଗରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ କରିଥିଲେ ।

ସରକାର ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ ଯେ ଉକ୍ତ ପାଞ୍ଚଜଣ ଯୁବକ ନିଜ ସହକର୍ମୀଙ୍କୁ ପୋଲିସ ନିକଟରେ ଗୁପ୍ତ ସମ୍ବାଦ ଯୋଗାଉଥିବାର ସନ୍ଦେହରେ ତାକୁ ହତ୍ୟା କରି ଏକ ଟ୍ରକ୍ରେ ଭର୍ତ୍ତି କରି ଡେଲିବାଇ ପାର୍ଗଲ୍ ଦ୍ଵାରା ପଠାଇଥିଲେ, ଉକ୍ତ କେସଟିର ଫର୍ଚ୍ଚ ୨୮ ଦିନ କାଳ ବିଚାର ଚାଲିଥିଲା ଏବଂ ଶେଷରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦେବ୍ରାମ କର ପାଞ୍ଚଜଣ ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ବୋଲି ପ୍ରମାଣିତ କରି ଲେଉଟ୍ କରି ଦେଇଥିଲେ । ବଙ୍ଗଳାର ଛୋଟାଳାନ ଆଡ଼୍-ଭେକେଟ୍ ଜେନେରାଲ ଏହି କାରଣରୁ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ଵେର ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇଥିଲେ ।

୧୯୧୮ ମସିହାରେ ବଙ୍ଗଳାର ‘ଅମୃତବିଜାର ପତ୍ରିକା’ ନାମକ ଏକ ବିଶିଷ୍ଟ ପତ୍ରିକା ସମ୍ପାଦକ ଅବମାନନା ମକଦ୍ଦମାଟି ଫର୍ଚ୍ଚ ଦିନ ଧରି ବହୁ ବାଦାନ୍ତବାଦ ମଧ୍ୟରେ ସମାଧାନ ହୋଇ ପାରୁନଥିଲା, ଶେଷକୁ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଉକ୍ତ ମାମଲାଟିର ଦୟାଳୁ ହାତକୁ ନେଇ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭଲ ନୂତନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଯୁକ୍ତି କରି ଏପରି ଭାବରେ ଲଢ଼ିଲେ ଯାହାଫଳରେ ବିଚାରପତିମାନେ ଶେଷକୁ ତାଙ୍କ ମତାମତକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ପତ୍ରିକା ସମକ୍ଷରେ ରାୟ ଦେଇଥିଲେ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ଆଇନଜ୍ଞ ରୂପରେ ସାଗ ଦେଶରେ ବିପୁଳ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିଲେ । ଜଣେ ସଫଳ ଦକ୍ଷ, ସାହସୀ ଓ ନିଷ୍ଠାପର ଆଇନଜ୍ଞ ରୂପରେ ଭାରତୀୟ ଆଇନ୍ ଇତିହାସରେ ସେ ଚିରଦିନ ଅମର ହୋଇ ରହିବ । ଯେ କୌଣସି ମାମଲାଟିଏ ହାତକୁ ନେବା ମାତ୍ରେ ସେ ଅତି ସାବଧାନତାର ସହ ସମସ୍ତ ବିଷୟଟିକୁ

ପତି, ବୁଝି, ବଢ଼ାଇ କରୁଥିଲେ ଏବଂ ଏହାହିଁ ତାଙ୍କ ‘ସଫଳତାର ମୂଳ କଥା’ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ସ୍ୱୀକାର କରୁଥିଲେ । ବଢ଼ାଇ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଏପରି ଆକ୍ରମଣକାରୀ ଓ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ପୁଣି ଦର୍ଶାଉଥିଲେ, ଯଦ୍ୱାରା କେବଳ ବଢ଼ାଇପଡ଼ିମାନେ ମୂଳରୁ ବହୁତ ମନୋହର ଦେଖାଉଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଶେଷରେ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଉଥିଲେ ।

ଗୁପ୍ତାବସ୍ଥାରୁ ହିଁ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ରାଜନୀତିରେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ରାଜନୈତିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ଭାରତୀୟ ସିଭିଲ୍ ସର୍ଭିସ୍ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇନଥିଲା ବୋଲି ସେ ଏବଂ ତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁମାନେ ଭାବୁଥିଲେ । ଓକିଲତା ଜୀବନରେ ଯେଉଁ କେତେକ ରାଜନୈତିକ ମାମଲାରେ ଓକିଲ ଭାବରେ ସେ ଲାଠି ସଫଳତା ଲାଭ କରିଥିଲେ, ତହିଁରେ ରାଜନୀତି ହିଁ ମୁଖ୍ୟ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲା । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଜଣେ କାବ୍ୟ ରସିକ ଥିଲେ, ସାହିତ୍ୟକଳା ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଗଭୀର ଅନୁରାଗ ଥିଲା । ତାଙ୍କର ସାହିତ୍ୟ ସାଧନା ମୁଖ୍ୟତଃ ଦେଶପ୍ରେମ ଉପରେ ଆଧାରିତ । ସେ ଯାହାକି ରଚନା କରୁଥିଲେ ତହିଁରେ ଦେଶ ମାତୃକା ପ୍ରତି ଗଭୀର ଶ୍ରଦ୍ଧା, ନିଷ୍ଠା ଓ ଦେଶର ଅନ୍ଧାର ଗୋରବ ପ୍ରତି ପୂର୍ଣ୍ଣ ସମ୍ମାନ ଫୁଟି ଉଠୁଥିଲା । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ବୈଷ୍ଣବ କବିମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବର୍ଣ୍ଣିତ ଭାବରେ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ; କାରଣ ସେମାନଙ୍କ ସରଳତା ଓ ଆକ୍ରମଣକାରୀ ତାଙ୍କୁ ଅତି ମାତାରେ ଅଭିଭୂତ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ମନ୍ଦିତା ସଂକଳନ ପୁସ୍ତକ “ମାଳା”, ତାହା କେତେକ ଛନ୍ଦ୍ର କବିତାର ସମଷ୍ଟି, ସେହି କବିତା ଗୁଡ଼ିକରେ ସରାଜର ଦଳିତ ନିଷ୍ପେଷିତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କ ପାଇଁ ତାଙ୍କର ଗଭୀର ସମବେଦନା ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି । ତାଙ୍କର ଆଉ କେତେକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପୁସ୍ତକ ମଧ୍ୟରୁ ‘ମାଳା’, ‘ସାଗର

ସଙ୍ଗୀତ' 'ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ' ପ୍ରଭୃତି ଗାଠକ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶେଷ ଆଦର
ଲଭ କରିଛି । ମାଳସ୍ତ ପୁସ୍ତକଟି ଚିତ୍ରଞ୍ଚିତ କର ରୂପରେ
ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କର ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତ କବିତା ଗୁଡ଼ିକରେ
ଉକ୍ତିଭାବ ଓ ଆତ୍ମ ଚେନତାର ସନ୍ନିଶ୍ଚିତ ଲକ୍ଷଣ ଦୃଶ୍ୟ । ୧୯୦୫
ମସିହାରେ ସେ ଛୋଟାଳିନ ବଙ୍ଗଳାର ବିଦ୍ୟାଳୟ ପଢ଼ିବା 'ନାରାୟଣୀ'
ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ, ଓ ନିଜ ଏହାର ସମ୍ପାଦକ ଥିଲେ । ଏହିପରି
ଭାବରେ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ଓ ଜ୍ଞାନକୁ ଜଣେ ସଫଳ ଓକିଲ ରୂପରେ
ବିକଶିତ କରି ଓ ନିଜର ଭାବନା ଅନୁଭୂତିକୁ କାବ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ
ପ୍ରକାଶ କରି ସାହିତ୍ୟିକ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ନିଜକୁ ସମାଜରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ
କରିଥିଲେ । ଏଥିରୁ ଜଣାପଡ଼େ ଯେ, ସେ ପ୍ରଥମେ ଜାଣିପାରି ଥିଲେ,
ପରେ ଆଇନ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ସାହିତ୍ୟିକ ହୋଇ ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସୁପରିଚିତ
ହେବା ପରେହିଁ ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର
ବକ୍ତୃତା ଦେବା ଓ ଅନ୍ୟକୁ ବୁଝାଇବା ଦିଗରେ ଅସାଧାରଣ ଦକ୍ଷତା
ଥିଲା । ଜଣେ ଦକ୍ଷ ଆଇନ୍ ଶାସ୍ତ୍ର ହୋଇଥିବାରୁ ସେ ଯେ କୌଣସି
ବିଷୟକୁ ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବାସ୍ତବତା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରି-
ପାରୁଥିଲେ । ଫଳସ୍ୱରୂପ ରାଜନୀତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରବେଶ କରିବା ଦିନଠାରୁହିଁ
ସେ ମୁଖ୍ୟମେୟ ସମତାଶାଳୀ ଲୋକମାନଙ୍କ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ ନିମନ୍ତେ
କେବଳ ହେଲେ ଆନ୍ଦୋଳନ ନ କରି ସାଧାରଣ ଜନତାର ସୁରକ୍ଷା
ଲାଭ ପାଇଁ ସଂଗ୍ରାମ କରି ଆସୁଥିଲେ । ଦେଶ ତାଙ୍କର ଏହି ମହାନ
ଗୁଣଟିକୁ ଅନୁଭବ କରି ତାଙ୍କୁ 'ଦେଶବନ୍ଧୁ' ଉପାଧିରେ ଭୂଷିତ
କରିଥିଲା । ତେଣୁ ସେ ପ୍ରକୃତରେ ଦେଶର ଅଗଣିତ ଦୁଃଖ
ଅସହାୟ, ଦରିଦ୍ର ଜନତାଙ୍କ ବନ୍ଧୁ ଥିଲେ ।

୧୮୮୫ ମସିହାରେ ବମ୍ବେରେ ହୋଇଥିବା ଭାରତର
'ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସ' ବୈଠକରେହିଁ ଆଧି ନିଜ ଭାରତରେ ରାଜନୀତି

ଚନ୍ଦ୍ରଲଭ କରିଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ଆବେଦନ, ନିବେଦନ କରି ପ୍ରତିକାର ଦାବୀ କରିବାକୁ କଂଗ୍ରେସର ମୁଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ।

୧୯୦୫ ମସିହାରେ କଂଗ୍ରେସ ମଧ୍ୟରେ ନୂତନ ଗନ୍ତାଧାର ଆବର୍ତ୍ତକ ହୋଇଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ ଯୁବକ ବପିନ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ କଂଗ୍ରେସ ଗଜମାଡ଼ରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ‘ନିଉ ଇଣ୍ଡିଆ’ ନାମକ ପତ୍ରିକାଟିରେ ନୂତନ ନୂତନ ଜାତୀୟ ଗନ୍ତାଧାର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ବିଷୟ ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ବପିନ୍ ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଦକ୍ଷ ସହଯୋଗୀ ହୋଇଥିବାରୁ ଭାରତର ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିବା ମାନ୍ୟ ଦଳର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଦୁଃଖ ପତ୍ରିକା ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଲୋଚନା କରୁଥିଲେ । ସେ ସମୟର ଅବସ୍ଥା ସମ୍ପର୍କରେ ସ୍ପଷ୍ଟଭାବେ ଯାଇ ବପିନ୍ ଚନ୍ଦ୍ର ପାଲ କହିଥିଲେ — “ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଉ ଏକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆମ ଗଜମାଡ଼ରେ ମୁଣ୍ଡ ଟେକି ଉଠିବାକୁ ଆରମ୍ଭ କରୁଛି । ୧୯୦୫ରେ ନୂତନ ଜାତୀୟତାବାଦ ଆନ୍ଦୋଳନ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପରେ ପ୍ରାୟ ୨୦ ବର୍ଷ କାଳ ମୁଁ ଓ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ମାତୃଭୂମି ସେବାରେ ସହକର୍ମୀ ହେଲୁ । ମୋର ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସମସ୍ତ ଅର୍ଥ ବିନିଯୋଗ କରିବା ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ତାଙ୍କର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ବୋଲି ମନେ କରିଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ସାହାଯ୍ୟ ନେବା ସମ୍ଭବପର ହେଲା ।” ୧୯୦୭ ମସିହାରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ‘ସ୍ୱଦେଶ ମଣ୍ଡଳ’ ଗଠିତ ହେଲା । କେତେକ ନିକଟତମ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ନେଇ ସେ ଏହାକୁ ଗଠନ କରିଥିଲେ । ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନର ମୁଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ସ୍ୱଦେଶୀ ପ୍ରସ୍ତର ଓ ଅନ୍ୟ ସାହାଯ୍ୟ ବିନା ନିଜେ ଆମ୍ଭ ନିର୍ଭରଶୀଳ ହେବା । ସେହି ସମୟରେ

ଅକ୍ଟୋବର ୧୭ ତାରିଖରେ ଦାଜିଲିଙ୍ଗ୍ ଠାରେ ଏକ ସଭାରେ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଭାଷଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କହିଥିଲେ—“ନିଜେ ନିଜକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଦିଗରେ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ବଙ୍ଗୋଳୀ ଜାତିକୁ ଏକ ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହାର ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଛି ବୋଲି ମୁଁ ମନେ କରେ; ଏବଂ ସେହି କାରଣରୁ ଆମର ଜାତୀୟ ପ୍ରଗତି ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନର ସଫଳତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ବୋଲି ମୋର ଦୃଢ଼ ବିଶ୍ୱାସ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ତା’ର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ପାଇଁ ଯେପରି ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସେହିପରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜାତିକୁ ନିଜର ଉନ୍ନତି ଓ ରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ହେବ, ସ୍ୱାଧୀନତା ଲାଭ କରିବା କେବଳ ନିଜ ଶକ୍ତି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ।

ସେହି ସଭାରେ ସେ ତାଙ୍କର ‘ଜାତୀୟତାବାଦ’ ବିଷୟଟି ସଂଗ୍ରହ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କହିଥିଲେ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ସେ ସମୟରେ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ‘ଏସିଆ ରାଷ୍ଟ୍ରପଞ୍ଚ’ ଗଠନ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିଲେ । ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଓ ତାଙ୍କର କେତେକ ଦମ୍ଭିଷ୍ଟ ବନ୍ଧୁଗଣ ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା-ମାତ୍ରର ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଭବ କରୁଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଜାତୀୟ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଯୋଜନା କଲେ ଓ କଲିକତାର କ୍ଲେବିନ ନଗର ଶ୍ରୀ ଧନକ ସୁବୋଧ ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ଠାରୁ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଦାନ ସୁସ୍ଥରେ ଲାଭ କରିଥିଲେ ।

୧୯୦୭ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ଏହି ଯୋଜନା ଘୋଷିତ ହେଲା । ଅତି ଭାରତରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କଲିକତାସ୍ଥିତ ‘ସାଦବପୁର ଇଞ୍ଜିନିୟରିଂ କଲେଜ୍’ ନାମରେ ନାମିତ ହୋଇଥିବା ଜାତୀୟ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରାଧିକାର ସଂଘରେହିଁ ପ୍ରଥମେ ସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିଲା । ସେ ସମୟରେ

ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଇନ୍ଦ୍ର ଶିକ୍ଷା ପରୀକ୍ଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପଦରେ ରହିବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ, ଓ ଅରବିନ୍ଦ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ସମ୍ମତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହିପରି ଭାବରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ପ୍ରାଥମିକ ସରରେ ଶିକ୍ଷା ପଦ୍ଧତିର ସଫାର ଆଣି ଜାଣାୟୁ ଆନ୍ଦୋଳନର ଗୌରବକୁ ବଢ଼ାଇଥିଲେ ।

୧୯୦୭ ମସିହାରେ କଲିକତା ଠାରେ ହୋଇଥିବା କଂଗ୍ରେସ ଅଧିବେଶନରେ ଲୋକମାନ୍ୟ ତିଲକ ଏବଂ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ନେତାଗଣ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ଅତିଥି ରୂପରେ ଉପସ୍ଥିତ ହୋଇ ଜାଣାୟୁତାବାଣୀ ଦଳକୁ ଅଧିକ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିଲେ ।

୧୯୦୮ ମସିହାରେ କଂଗ୍ରେସର ସୁବର୍ଚ୍ଚାରେ ଅଧିବେଶନ ସଂଘଟିତ ହେବ ପରେ ଏହାର ନେତୃତ୍ୱ ଦଳର ନରମ ପରୀମାନେ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଫଳରେ କଂଗ୍ରେସ ଭିତରେ ପ୍ରବଣ ବିଭେଦ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଏହି ସମୟରେ ସଚ୍ଚିଦ୍ର ଗଜମାତରୁ ଦୂରରେ ରହିଥିଲେ, ମାତ୍ର ସେ ସମୟର ଗଜନେତକ ମଜୁମଦାରଗୁଡ଼ିକରେ ସେ ଓକିଲ ରୂପରେ ଲଢ଼ୁଥିଲେ ଓ ଗଜମାତ ସହିତ ସମ୍ପର୍କ ରଖୁଥିଲେ ।

୧୯୧୭ ମସିହାରେ କଲିକତାଠାରେ ହୋଇଥିବା ବଙ୍ଗପ୍ରାଦେଶିକ ସନ୍ଧି ଲମ୍ବାରେ ସଭାପତିତ୍ୱ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଇଥିଲା । ସଭାପତିତ୍ୱରେ ସେ ଏହି ସନ୍ଧି ଲମ୍ବାରେ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଜନେତକ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବକ୍ତବ୍ୟ ଥିଲା—‘ଆଜି, ଗଜନେତକ ଆନ୍ଦୋଳନ ନିଷ୍ଫଳ ପାଇଁ ଆବାଜରେ ପରିଣତ ହୋଇଛି, ଦେଶ କେବଳ ଶିକ୍ଷିତ ସମାଜକୁ ନେଇ ଗଠିତ ହୁଅନ୍ତୁ । ପରନ୍ତୁ ଉଚ୍ଚ, ନୀଚ,

ମଧ୍ୟମ ସବୁ ଶ୍ରେଣୀର ସବୁ ଧର୍ମ ଓ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ଏହା ହୁଏ ।

ସେତେବେଳେ ପ୍ରାୟ ଯେଉଁ ଧରଣରେ ସରମାନ ଦେଖିଥିଲେ ସେଥିରେ ସାଧାରଣ ଜନତା ଓ ବୃକ୍ଷୀକୁଳ ଭାଗ ନେଇ ପାରୁ ନ ଥିଲେ, ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଏହି ଘଟଣାର ଘୋର ବିରୋଧ କରି କହିଥିଲେ । ଏହି ମାତ୍ର ମହାଦମ୍ଭର ଶେତାନ୍ତ୍ରିକ ମାତ୍ର ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ନୁହେଁ, ଆମର ରାଜନୈତିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଦେଶର ପ୍ରକୃତ ମେରୁଦଣ୍ଡ ବୃକ୍ଷୀଙ୍କଠାରୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଲଗା ହୋଇ ରହିଥିବାରୁ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନ ଏକ ନିଷ୍ଫଳ ଆନ୍ଦୋଳନ, ସେହିପ୍ରସଙ୍ଗରେ ସେ ଆହୁରି ଚେତାଇଦେଇ କହିଥିଲେ — ବ୍ରିଟିଶ୍ ଶାସନ ଆମ ଦେଶରେ ବହୁବର୍ଷ ଧରି ବୁଲିବା ଫଳରେ ଆମେ ସରଳତା, ସାହସିକତା ରୂପକ ନିଜର ପାରିବାରିକ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ଛାଡ଼ି ଦିଦେଶୀ ଅସର ଅଭ୍ୟାସର ଅଧୀନ ହୋଇ ବିଳାସିତାରେ ମାତିରହିଛୁ, ଏହା ଆମ ପାଇଁ ଏକ ସର୍ବନାଶକ ପଦ୍ଧତି । ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନଙ୍କ ଏପରି ଘୋଷଣାର ଆଭିମୁଖ୍ୟ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ, ସେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ରାଜମାତ୍ରର ବିରୋଧୀ ନ ଥିଲେ ହେଁ ଭାବୁଥିଲେ ଯେ ଯଦି ଭାରତ ସମାନ ଭାବରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶୈଳୀର ସମ୍ମୁଖୀନ ନ ହୁଏ, ତେବେ ଉଭୟ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟୀ ବନ୍ଧୁତା ଅସମ୍ଭବ । ଅନ୍ୟ ଭାବରେ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ଶକ୍ତିମାତ୍ର, ପୋଷାକ ପରିଚ୍ଛଦ, ଖାଦ୍ୟ ପାନୀୟ, ଆଚରଣ ଆଦି ଅନୁସରଣ କରିବା ବିଷୟରେ ସେ ଘୋର ବିରୋଧୀ ଥିଲେ । କଂଗ୍ରେସ ସଙ୍ଗଠନର ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ବିଷୟରେ ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ମାତ୍ରଙ୍କୁ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ରଖିବା ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇଥିଲେ । ୧୯୧୭ ମସିହାରେ କଲିକତାଠାରେ କଂଗ୍ରେସ ଅଧିବେଶନ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ‘ହୋମ୍ ରୁଲ୍ ଲାଏ’ କଂଗ୍ରେସ ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରିତ କରିଥିଲା ଓ

ତା'ର ପ୍ରଧାନ ସହକାରୀ ଭାବରେ ସେତେବେଳେ ଚିତ୍ରଞ୍ଜନ ଭାରତର ଜାତୀୟ ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନରେ, ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରିଥିଲେ ।

୧୯୧୯ ମସିହାରେ ଭାରତୀୟ ରାଜନୀତିରୁ ଏପରି କେତେକ ଘଟଣା ଘଟିଲା ଯାହା ଫଳରେ ଭାରତୀୟ ରାଜନୈତିକ ଇତିହାସର ଗତି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ବଦଳିଗଲା, ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ପ୍ରଥମ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଘଟଣାଟି ୧୯୧୯ ମସିହା ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ପାର୍ଲିମେଣ୍ଟରେ 'ଗର୍ଭଲଟ ଆଇନ୍' । ଏହି ଆଇନ ବଳରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କୁ ସମସ୍ତପ୍ରକାର ରାଜନୈତିକ ଆନ୍ଦୋଳନ ଏବଂ ସରକାର ବିରୋଧୀ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଦବାଇ ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ଶସମତା ଦିଆଗଲା, ଏପରିକି ତନା ବସ୍ତ୍ରରେ ଲୋକଙ୍କୁ ଗିରଫ କରି ଅଟକ ରଖିବା ଶସମତା ମଧ୍ୟ ସରକାରଙ୍କୁ ଦିଆଗଲା । ଦେଶସାରା ଏହି ଆଇନ ବିରୁଦ୍ଧରେ ପ୍ରବଳ ଜନମତ ପ୍ରକାଶ ପାଇଲା । ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଏହି ବିଲ୍ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଆନ୍ଦୋଳନର ନେତୃତ୍ବ ନେଲେ ଓ ଦେଶସାରା ହରିଜାଲ୍ ଜବାସିବ ବୋଲି ଘୋଷଣା କଲେ । ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନର ରାଜନୈତିକ ଦିଗ ପ୍ରତି ନେତୃତ୍ବ ଆକୃଷ୍ଟ ନ ହୋଇ ଦେଶବନ୍ଧୁ ଚିତ୍ରଞ୍ଜନ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଶକ୍ତିର ପ୍ରତିବିମ୍ବ ରୂପେ ଦେଖିଲେ । କଲିକତାଠାରେ ହେଉଥିବା ବିରାଟ ସଭାରେ ଚିତ୍ରଞ୍ଜନ ବକ୍ତୃତା ଦେଇ କହିଲେ— 'ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ହେଉଛି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଓ ପ୍ରେମର ଶକ୍ତି । 'ଗର୍ଭଲଟ ଆଇନ୍' ସ୍ୱାଧୀନତା ଆନ୍ଦୋଳନ ମାର୍ଗର ଏକ ଶାସ୍ତ୍ର କଣ୍ଠକ, ଏହାକୁ ଦୂର କରି ନ ପାରିଲେ ଆମେ କଦାପି ସ୍ୱାଧୀନତା ଲଭ କରି ପାରିବୁ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ନିଜର ସ୍ୱାର୍ଥପରତା, ଅନ୍ୟ ପ୍ରତି ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଚିନ୍ତା ତ୍ୟାଗ କରି ଆମ୍ଭ ସ୍ୱପ୍ନ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ । ହେ

ମୋର ପ୍ରିୟ ଭାଇମାନେ ଆପଣମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇ ରୁହନ୍ତୁ । ଦୁର୍ବଳ ଲୋକ କେବେହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିପାରେ ନାହିଁ । ଏହି ବାଲ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସ୍ୱାଧୀନତାକୁ ଛୁଣ୍ଟି କରିବା, ଶେଷ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯଥା ସମ୍ଭବ ଆମେ ସମସ୍ତେ ହିଂସା ଆଚରଣରୁ ଦୂରେଇ ରହି ନିଷ୍ଠାର ସହ ଏହାକୁ ସଫଳ କରିବା ।” ଏହିପରି ବକ୍ତୃତା ଗମ୍ଭୀର ଘୋଷଣା ମଧ୍ୟମରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଏହି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଅଗ୍ରଣୀ ହୋଇଥିଲେ । ଏହାପରେ ପଞ୍ଜାବର ଜାଲିଆନାବାଗ୍ ନାମକ ସ୍ଥାନରେ ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ଅମାନ୍ୟତା, ଆଚରଣ ଫଳରେ ଯେଉଁ ହଜାର ହଜାର ନିରାପର ଜନତାଙ୍କୁ ନୃଶଂସ୍ ଭାବରେ ହତ୍ୟା କରାଗଲା, ତା ଫଳରେ ସମସ୍ତ ପଞ୍ଜାବ ପ୍ରଦେଶରେ ସାମାଜିକ ଅଭିମାନ ଜାଗା ହେଲା ଓ ଇଂରେଜ ସରକାରଙ୍କ ପ୍ରତି ସାଧାରଣ ଭାରତୀୟଙ୍କ ମନରେ ଚିକ୍ରତା ଭାବ ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଏହି ନିର୍ମମ ଘଟଣାର ଅନୁସନ୍ଧାନ ପାଇଁ ‘ନିଖିଲ ଭାରତ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି’ ପକ୍ଷରୁ ମହାତ୍ମା-ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସଭାପତିତ୍ବରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱାଧୀନ ଅନୁସନ୍ଧାନ କମିଟି ନିୟୁକ୍ତ କରାଗଲା । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଓ ପଣ୍ଡିତ ମୋତିଲାଲ୍ ନେତୃତ୍ବେ ଏହି କମିଟିର ମଧ୍ୟ ରହିଲେ । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ନିଜ ହାତରୁ ଏଥି ନିମନ୍ତେ ପ୍ରାୟ ପଚାଶ ହଜାର ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ଓ ସେଥିପାଇଁ ତାଙ୍କର ତିଳେହେଲେ କୃଷ୍ଣାବୋଧ ନ ଥିଲା । ନିଜର ସମସ୍ତ ସଞ୍ଚିତ ଅର୍ଥକୁ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାରେ ସେ ଅପାର ଆନନ୍ଦ ଲଭି କରୁଥିଲେ । ପଣ୍ଡିତ ଜବାହରଲାଲ୍ ନେହେରୁ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ବିଷୟରେ ନିଜର ମତ ଦେଇ କହିଥିଲେ—‘ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଜଣେ ମହାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ, ନିଷ୍ଠାପର ଦେଶସେବକ, ତାଙ୍କ ସହିତ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଫଳରେ ମୋର ଯଥେଷ୍ଟ ଅଭିଜ୍ଞତା ବଢ଼ିଲା ଓ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ମୋର ଗଭୀର ସମ୍ମାନ ବଢ଼ିଲା ।’

୧୯୨୦ ମସିହାରେ ନାଗପୁର କଂଗ୍ରେସ ଅଧିବେଶନ ହୋଇ-
 ଥିଲା, ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଓ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏହି ଅଧିବେଶନରେ
 କେତେକ ବିଷୟ ଉପରେ ଖୋଲା ଆଲୋଚନା ହେବା ପରେ ଅସହ-
 ଯୋଗ ଆନ୍ଦୋଳନ ପାଇଁ ଦେଶକୁ ସବୁଦିଗରୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ହାତକୁ ନେଇ ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ
 କରିବା ଲାଗି ପ୍ରସ୍ତାବମାନ ରଖାଯାଇଥିଲା । ସେହି ସମୟରେ
 ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଓକଲତି ବ୍ୟବସାୟ ଛାଡ଼ି ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ଦେଶ
 ସେବାରେ ନିଜକୁ ବଳିଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଘୋଷଣା କରିବାରୁ
 ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ଏହା ବିଶେଷ ଭାବରେ ଉତ୍ତରୁତ କରିଥିଲା । ତାଙ୍କ
 ଘର ଯେହି ସମୟରେ ପ୍ରତିଦିନ ସାହିତ୍ୟ ଏବଂ କାର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା
 ହେଉଥାଏ । ସେ ସବୁ କିଛି ଚ୍ୟାଗ କରି ରାଜନୀତିରେ ସମସ୍ତ ସମୟ
 ବଳିଯୋଗ କରୁଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ତାଙ୍କ ଘରଟି ଏକ ରାଜ-
 ନୈତିକ ପରାମର୍ଶସ୍ଥଳୀ ରୂପରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା । ଦେଶର
 ଯୁବ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କୁ ପ୍ରଥମେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟରେ ନିୟୁକ୍ତ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ
 ବୋଲି ସେ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ୧୯୨୧ ମସିହାରେ
 କଲିକତାଠାରେ ହୋଇଥିବା ଏକ ବିରାଟ ସାଧାରଣ ସଭାରେ
 ଜାତିର ଏପରି ଶୋଚନୀୟ ଅବସ୍ଥାରେ ଛାତ୍ର ସମାଜକୁ ଏହାର
 ଉଚିତ ଜବାବ୍ ଦେବାପାଇଁ ଓ ଯଥାର୍ଥ ନେତୃତ୍ବ ନେବା ପାଇଁ ସେ
 ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଦେଶ ମାତୃକାଙ୍କ ଏପରି
 ଅବସ୍ଥାରେ ସଚେତନ ହେଲେହେଁ ଦେଶ ପରାଧୀନତାରୁ ମୁକ୍ତିଲାଭ
 କରି ପାରିବ ବୋଲି ସେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ତତ୍କାଳୀନ ଯୁବକ-
 ମାନଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାଲାଭ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ
 ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି କେତେକ ଛାତ୍ର ଦାବୀ କରନ୍ତେ, ମାତ୍ର
 ମଧ୍ୟରେ ତାହା କରାଯିବ ବୋଲି ସେ ନିର୍ଭର ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଦେଇଥିଲେ ।
 କିନ୍ତୁ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସେ ତାହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ମଧ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଗାଇଁ ସେ ବହୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରି ନିରାଶ ହୋଇ ଶେଷରେ ନିଜେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଗଢ଼ିବାର ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ପ୍ରସ୍ତାବିତ ଜାଣାଯିବା କଲେନି ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଅର୍ଥ ଏକାଠା ହେବା କରିଥିଲେ ଓ ବଙ୍ଗୀୟ ଜାଣାଯିବା ବିଦ୍ୟାୟତନ ନାମରେ ଏହାର ନାମକରଣ କରାଗଲା ଏବଂ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଏହାକୁ ଉଦ୍ଘାଟନ କରିଥିଲେ । ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନଙ୍କ ଏପରି ମହାନ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସାରା ଭାରତର ଲୋକ ବିପୁଳ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଅନୁଷ୍ଠାନ ତ୍ୟାଗ, ଦେଶବାସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ସଦିକ୍ଷା ସହାନୁଭୂତିରୁ ଖୋର ଦେଶଭକ୍ତିର ପରିଚୟ ମିଳିଥାଏ ।

୧୯୨୧ ମସିହାରେ ଚିତ୍ର ରଞ୍ଜନ ବଙ୍ଗଳାର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଞ୍ଚଳ ବୁଲି ବୁଲି ସେ ଯୁବକମାନଙ୍କୁ ଜାଣାଯିବା ଆନ୍ଦୋଳନ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାଇଥିଲେ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମରେ ଗୋଟିଏ ଲେଖାଏଁ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସ୍ଥାପନ କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏପରି ପ୍ରସ୍ତାବରେ ବହୁ ଆଇନଜିଗା ବୁଦ୍ଧିଜିଗା ନିଜ ନିଜ ବୃତ୍ତି ଗୁଡ଼ିକ ଦେଶ ସେବାରେ ଲାଗି ପଡ଼ିଲେ । ଚିତ୍ର ରଞ୍ଜନଙ୍କ ଏହି ଉଦ୍ଦାତ୍ତ ଆହ୍ୱାନ ଗୁଡ଼ିକ ଓ ଯୁବ ସମାଜକୁ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନ ସବୁ ଜାତିର ଲୋକେ ଏହାର ମହତ୍ତ୍ୱ ବୁଝିପାରି ତାଙ୍କର ପ୍ରସ୍ତାବ ଗ୍ରହଣ କରି ଜାଣାଯିବା ଆନ୍ଦୋଳନରେ ବିପୁଳ ସଂଖ୍ୟାରେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ଭାରତ ଏବଂ ବିଦେଶରେ ଥିବା ହିନ୍ଦୁ ହିନ୍ଦୁ ଗୁଡ଼ିକ ଓ ଯୁବକ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଲଜ୍ଜା କରି ତାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପସି ଲେଖିଥିଲେ ।

ସେହି ସମୟରେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟରେ ଶିକ୍ଷା ଲଭି କରୁଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଗୁଡ଼ିକ ସୁଲୁସ ବୋଷଙ୍କୁ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନଙ୍କ ଏହି ଆହ୍ୱାନ ବିଶେଷ ଉଦ୍ବୁଦ୍ଧ

କରିଥିଲ । ତେଣୁ ସେ ଏକ ଗର୍ବ ପଥ ଚିତଞ୍ଚନଙ୍କ ନିକଟକୁ
 ଲେଖି ନିଜର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭକ୍ତି ଜଣାଇଥିଲେ ଏବଂ ନିଜେ ତାଙ୍କ
 ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ଇଚ୍ଛା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।
 ସୁଭାଷ ତାଙ୍କ ପଥରେ ଲେଖିଥିଲେ ଯେ, ଯେଉଁମାନେ ମାତୃଭୂମିର
 ମେକାରେ ନିଜକୁ ଉତ୍ତର କରିଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଆପଣ ହିଁ
 ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ହୋଇଥିବାରୁ ମୁଁ ଆପଣଙ୍କୁ ଏ ପଥଟି ଲେଖୁଛି ।
 ଭାରତବର୍ଷରେ ଆପଣ ଯେଉଁ ଦେଶାତ୍ମବୋଧର ସ୍ତ୍ରୋତ ସଦାବିତ
 କରାଇଛନ୍ତି ତାହାର ପ୍ରତିଫଳା ବଲ୍ଲଭରେ ମଧ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାକୁ
 ଲାଗିଲଣି, ମାତୃଭୂମି ନିମନ୍ତେ ତ୍ୟାଗ ଓ ସେବା କରିବା ଦିଗରେ
 ଆପଣ ହିଁ ଆଦର୍ଶ ବ୍ୟକ୍ତି । ମୋର ଯାହାକି ସାମାନ୍ୟ ବୁଦ୍ଧି
 ଶିକ୍ଷା, ଶକ୍ତି ଓ ଉତ୍ସାହ ଅଛି, ସେ ସବୁ ସହିତ ଆପଣଙ୍କ ନିକଟରେ
 ମୁଁ ନିଜକୁ ସମର୍ପଣ କରୁଛି । ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆଇ. ପି. ଏଫ୍‌ରେ
 ଶିକ୍ଷାନବିଶ୍ଵାସରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବାରୁ ମୁଁ ଏକ ପ୍ରକାର ସରକାରୀ
 ବୁକ୍‌କରିଆ । ଆପଣଙ୍କ ଅନୁମତି ପାଇଲେ ମୁଁ ଏହି ଦାୟିତ୍ବ ତ୍ୟାଗ
 କରି ଆପଣଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗ ଦେବାର ସୌଭାଗ୍ୟ ଲାଭ କରିବି ।
 ସୁଭାଷଙ୍କ ଏହି ଚିଠିରୁ ସେ ସମୟରେ ଜାଣିପାରି ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଚିତ୍ତ-
 ରଞ୍ଜନଙ୍କ ପ୍ରଭାବ କିପରି ବ୍ୟାପକ ଥିଲା ସହଜରେ ଜଣାପଡ଼େ ।
 ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନରେ ରାଜନୀତିକୁ ହିଁ ଜୀବନର ମାର୍ଗ
 ରୂପରେ ଗ୍ରହଣ କରିବାରେ ସୁଭାଷଙ୍କ ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ ଥିଲେ
 ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ।

୧୯୨୮ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୮ ତାରିଖରେ ନିଶିଳ ଭରତ
 କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କମିଟି ବୈଠକ ବମ୍ବେରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ
 ହୋଇଥିଲା ଓ ସେଥିରେ ଦୁଇଟି ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗୃହୀତ ହୋଇ-

ଥିଲା । ଏହି ବୈଠକରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ ଓ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦୁହେଁ ମିଳିମିଶି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥିଲେ । ପ୍ରଥମ ପ୍ରସ୍ତାବରେ ଶରତଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଜନ୍ମଗତ ଅଧିକାର ସ୍ୱରୂପରୁ ଚିଟ୍ରିଣ୍ଟ ଶାସକଗଣ ବଞ୍ଚିତ କରି ଅସୁଥିବାରୁ ତାକୁ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରିବା ନିମନ୍ତେ ଭିତ୍ତର ପଦକ୍ଷେପମାନ ଗ୍ରହଣ କରାଯିବା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତାବମାନ ରଖାଯାଇଥିଲା ।

ଦ୍ୱିତୀୟ ପ୍ରସ୍ତାବଟିରେ ବିଦେଶୀ ସ୍ୱେ ଗୁଡ଼ିକ ସଂଗ୍ରହ କରି ସାଧାରଣରେ ପୋଡ଼ିବା ପାଇଁ ସୁପାରିଶ କରାଯାଇଥିଲା ଓ ଦେଶକୁ ବସ୍ତ୍ର (ବ୍ୟବହୃତ ଲୁଗା) ବିଷୟରେ ସ୍ୱାକ୍ଷରୀ କରିବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଭିତ୍ତର ପଦକ୍ଷେପମାନ ଗ୍ରହଣ କରିବା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ପରେ ପରେ ପ୍ରଥମେ କଲିକତାଠାରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ନିବେଦନ ଫଳରେ ଜନସାଧାରଣ ବିଦେଶୀ ଲୁଗାଗୁଡ଼ିକ ଏକାଠି କରିଥିଲେ ଓ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ନିଜେ ସେଥିରେ ନିଆଁ ଲଗାଇଥିଲେ । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଜନ୍ମ ଦିବସରେ ବଙ୍ଗଳା ଦେଶରୁ ଏକ ପତ୍ରିକା ‘The Message of Bengali’ ନାମକ ଏକ ପତ୍ରିକାରେ ଓ ‘ବାଙ୍ଗଲର କଥା’ ନାମକ ଏକ ସାପ୍ତାହିକ ପତ୍ରିକାରେ ତିନୋଟି ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖି ଏହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଓ ମାନ ବିଷୟରେ ବୁଝାଇଥିଲେ ।

୧୯୨୧ ନଭେମ୍ବର ୨୭ ତାରିଖରେ ବଙ୍ଗ ପ୍ରଦେଶ କଂଗ୍ରେସ କମିଟିର ବୈଠକ ବସି ଆଇନ୍ ଅମାନ୍ୟ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚଳାଇବା ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତାବ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇ ଥିଲା ଓ ଏଥିରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ପୂର୍ଣ୍ଣସମ୍ପର୍କ ଅର୍ପଣ କରାଯାଇ ଥିଲା ।

ଅନ୍ଧାଧାର ଆନ୍ଦୋଳନକୁ ଅଧିକ ସଫଳ କରିବାକୁ ମନସ୍ଥ କରି ଓ ସେଥି ନିମନ୍ତେ ଜେଲ୍ ଜୀବନ ଯାପନପ ଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଲେ । ତେଣୁ

ସେ ଚିନା ଶେଯରେ ଖଟରେ ଶୋଇ ଜେଲ୍‌ରେ ମିଳୁଥିବା ଖାଦ୍ୟ-
 ଗୁଡ଼ିକ ଖାଇବାକୁ ଅଭ୍ୟାସ କଲେ । ସତ୍ୟାଗ୍ରହ ଆନ୍ଦୋଳନ ସମୟରେ
 ତାଙ୍କ ବଡ଼ ପୁଅ ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟାଗ୍ରହମାନଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱ ନେବାରୁ ଗିରଫ
 ହୋଇଥିଲେ, ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଓ ଭଉଣୀ ମଧ୍ୟ ଖଦଡ଼ଲୁଗା ବନ୍ଦୀ କରିବାକୁ
 ବାହାର, ପୋଲିସ ହାତରେ ଗିରଫ ହୋଇ ଜେଲ୍ କରଣ କରିଥିଲେ,
 ସେମାନଙ୍କ ପରିବାର ବର୍ଦ୍ଧେ ଗିରଫଦାରୀ ସେ ସମୟରେ ସାଧାରଣ
 ଲୋକଙ୍କ ମନରେ ବିଶେଷ ପ୍ରସାଦ ପକାଇଥିଲା । ଫଳରେ ହଜାର
 ହଜାର ଯୁବକ ଓ ଗୁପ୍ତଚର ସ୍ୱେଚ୍ଛାରେ କାରବରଣ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ
 ହୋଇଗଲେ । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ପତ୍ନୀ ବାସନ୍ତୀ ଦେବୀଙ୍କ ଗିରଫ ଫଳରେ
 ସମଗ୍ର ବଙ୍ଗ ଦେଶରେ ଉତ୍ତେଜନା ଖେଳିଗଲା; ମୁସଲମାନ୍ ଓ ହିନ୍ଦୁ
 ସହସ୍ର ସଂଖ୍ୟାରେ ଜାଙ୍ଗଲ ଆନ୍ଦୋଳନରେ ଯୋଗ ଦେଲେ, ଏପରିକି
 ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ (ଭାରତୀୟ)ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ତେଜନା ଖେଳିଗଲା,
 କଳକାରଖାନାଗୁଡ଼ିକର ଶ୍ରମିକଗଣ ମଧ୍ୟ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ସ୍ୱେଚ୍ଛା-
 ସେବକ ଭାବରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଗିରଫ ହେବାକୁ ବାହାରିଲେ । ଏପରି
 ଘଟଣାରେ ସରକାର ବିନାଶିତ ହୋଇ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ବେତନ
 କୂର୍ଚ୍ଚି କରିବାକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ୧୯୨୧ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର
 ଦଶ ତାରିଖ ଦିନ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କୁ ଗିରଫ କରାଗଲା । ଜେଲ ଯିବା
 ବାଟରେ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ଏକ ବାକ୍ସାଦେଇ କହିଥିଲେ
 —“ଯଦି ଆମର ଲକ୍ଷ୍ୟ ମହାନ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ହେ ମୋର
 ପ୍ରିୟ ଦେଶବାସୀ ବନ୍ଧୁଗଣ ! ଆମେ ପରିଣାମ ବିଷୟରେ ଆତ୍ମିକ
 ଚିନ୍ତା ହେବା ନାହିଁ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଅହଂସା ବାଟକୁ ଗ୍ରହଣ କଲେହିଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ
 ଆମର ନିଶ୍ଚୟ ପୂରଣ ହୋଇପାରିବ । ଏ ଦେଶର ସମସ୍ତ ପ୍ରାନ୍ତରେ
 ଦେଶ ପ୍ରେମର ଯେଉଁ ନିଆଁ ଜଳି ଉଠିଛି, ତାହା ଲିଭିବା ଏତେ
 ସହଜ ନୁହେଁ, ଆପଣମାନେ ସମସ୍ତେ ଏକ୍ ହୋଇ ବିଶ୍ୱାସର ସହିତ

ଆଗେଇ ଚାଲନ୍ତୁ ।” ତାଙ୍କର ଏପରି ଉଦାର ଘୋଷଣା ଅଗଣିତ ଦେଶ ପ୍ରେମୀମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରାବ ବହୁଳତା କରିବା ଧଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଏକ ନୂତନ ଶକ୍ତି ସମ୍ପାଦ କରିଥିଲା । ଏହାର କିଛିଦିନ ପରେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରେସିଡେନ୍ଟୀ ଜେଲକୁ ନିଆଗଲା । ଜେଲ ଭିତରେ ଦେଶ ବନ୍ଦୁକର ବନ୍ଦୁର ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ପ୍ରୋଜେକ୍ଟର ଦଣ୍ଡବତ୍ ସଂଗୋଧନର ଆଇନ୍ ଅନୁଯାୟୀ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ଚରୁତ୍ତରେ ଅଭିଯୋଗ ଅଣାଯାଇ ସାଧାରଣରେ ବନ୍ଦୁର ହେବ ବୋଲି ନିଷ୍ପତ୍ତି ନିଆଗଲା । ବନ୍ଦୁରେ ତାଙ୍କୁ ଛଅ ମାସ କାରାଦଣ୍ଡରେ ଦଣ୍ଡିତ କରାଗଲା । ଯେଉଁ ତିନିଗୋଟି ଦୁସ୍ତଖତ ଯୋଗୁଁ ତାଙ୍କୁ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯାଇଥିଲା, ତାହା ତାଙ୍କର ନୁହେଁ ବୋଲି ସେ ଦୃଢ଼-ଭାବରେ ଅସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ।

ଜେଲ୍‌ରେ ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ସେ ଜୁର ରେଗରେ ଆକାନ୍ତ ହେଲେ ଓ ନିମେ ଦୁଃଖ ହୋଇ ପଡ଼ିଲେ । ଏଣେ ଅହମଦାବାଦ୍ କଂଗ୍ରେସ ଅଧିବେଶନରେ ସଭାପତି ଭାବରେ ଦେଶବନ୍ଦୁ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥିଲେ ? କିନ୍ତୁ ଜେଲ୍‌ରେ ଥିବାରୁ ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ ଆଜିମଲ୍ ଖାଁ, ଅଧିବେଶନରେ ସଭାପତି ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇ ଥିଲେ । କାରାଗାରରେ ବନ୍ଦୀ ଅବସ୍ଥାରେ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନଙ୍କ ଅଧିନାଂଶ ସମୟ ବିତାଇ ବଡ଼ ଲୋଚାଲେଖିରେ ଓ ବନ୍ଦୁମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନାରେ ବଡ଼ ଯତ୍ନ ଥିଲା । ଇତିହାସ, ରାଜନୀତି, ଅର୍ଥନୀତି ସମ୍ପର୍କୀୟ ପୁସ୍ତକମାନ ସେ ଅଧ୍ୟୟନ କରୁଥିଲେ । କାରାଗାର ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଦୁ ଓ ସହକର୍ମୀମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା ବେଳେ, ବଡ଼ ସମୟରେ ସେ ତାଙ୍କ ମନକଥା ଅନୁପଟରେ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଆସୁଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ସ୍ୱାଭାବ ସୁଲଭ ଆନୁରକତା, ନିବିଡ଼ମ୍ବରତା, ରସିକତା ଓ ସରଳତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଥିଲା । ଆଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ବିଷୟକୁ ସେ ଅତି ସହଜ ଓ ସରସ କରିପାରୁଥିଲେ । ଜଣେ ବିଚକ୍ଷଣ ରାଜନୈତ୍ଯଜ୍ଞ ହିସାବରେ

ତାଙ୍କର ମତ ଥିଲା ଯେ, ଦେଶର ସଂସ୍କାର ପ୍ରାଦେଶିକ ସ୍ତରରୁ ହେବା ଉଚିତ । ବ୍ରିଟିଶ ସରକାରୀ ବାହାରେ ଭାରତ ବର୍ଷର ସ୍ଵାଧୀନତାକୁ ସେ ଚାହୁଁ ନାନ୍ତି । ଏହି ସମ୍ମତ ତାଙ୍କୁ ପଚରା ଯାଆନ୍ତୁ, ତାର ଉତ୍ତରରେ ସେ କହିଥିଲେ — “ସେ ସ୍ଵାଧୀନତା ଚାହୁଁନ୍ତି ଓ ସେ ସ୍ଵାଧୀନ ଉପରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ଵାସ କରନ୍ତି, କାରଣ ଏହାଦ୍ଵାରା ଭାରତର ଲୋକ ନିଜ ଭାଷା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବାପାଇଁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ସ୍ଵାଧୀନତା ପାଇପାରନ୍ତି ।” ସେହି ବର୍ଷ ଜେଲରୁ ମୁକ୍ତହୋଇ ଡେବଡୁଲ୍‌ଠାରେ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରେ ହୋଇଥିବା ଗଜନୈତିକ ସମ୍ମିଳନୀରେ ସେ ସଭାପତିତ୍ବ କରି ତାଙ୍କ ଭାଷଣରେ ସତ୍ୟାଗ୍ରହଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଗଜନୈତିକ ଆନ୍ଦୋଳନର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଇତିହାସ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି କହିଥିଲେ—ମୁଁ ସମାଜର କୌଣସି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଶ୍ରେଣୀପାଇଁ ସ୍ଵରାଜ ଚାହୁଁନାହିଁ, ଭାରତର ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ ମୁଁ ସ୍ଵରାଜ ଚାହୁଁ, ଏହାହିଁ ମୋର ଲକ୍ଷ୍ୟ ।’

ସର୍ବପ୍ରଥମେ ଭାରତରେ ଦେଶବନ୍ଧୁଙ୍କ ପରି ଜଣେ ନେତାହିଁ ପ୍ରଥମେ ‘କଂଗ୍ରେସ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ସ୍ଵରାଜ ଚାହୁଁ ଅଛି’ ବୋଲି ଦୃଢ଼-ଭାବରେ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ । ଦେଶବନ୍ଧୁ ଓ ପଣ୍ଡିତ ମୋତିଲାଲ୍ ନେହେରୁ ଯେଉଁଠି ନୂତନ ଦଳ ଗଠନ କଲେ ତା’ର ନାମ ‘କଂଗ୍ରେସ ଓ ଶିଳପତି ସ୍ଵରାଜଦଳ’ ରଖାଯାଇଥିଲା । ପରେ କଂଗ୍ରେସ ଓ ଶିଳପତି ଦଳ ବାଦ୍ ଦେଇ କେବଳ ‘ସ୍ଵରାଜଦଳ’ ନାମରେ ଭାରତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଲା ।

ଦେଶବନ୍ଧୁ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ କଂଗ୍ରେସ କମିଟିଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତାବିତ ବୈଠକରେ ସର୍ବସମ୍ମତ ସମେ ସଭାପତି ନିୟୁକ୍ତ କରାଯିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ସ୍ଵରାଜ ଦଳର ଲୋକଙ୍କ ସହ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଶେଷୀ ମହାତ୍ମା-

ଗାନ୍ଧୀ, ଆବଦୁଲ କଲମ ଆଜାଦ୍, ଜବାହରଲାଲ୍ ନେହେରୁ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମିଳାମିଶା କରାଗଲା । ଦେଶବନ୍ଧୁ ତାଙ୍କ ରାଜନୈତିକ ଜୀବନର ପ୍ରାରମ୍ଭରୁ ହିଁ ବୁଝି ପାରିଥିଲେ ଯେ—‘ଯଦି ହିନ୍ଦୁ ଏବଂ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବନ୍ଧୁତା ଓ ବୁଝାମଣା ଦୃଷ୍ଟି ନ ହୁଏ, ତେବେ ଭାରତରେ ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇବା ଅତ୍ୟନ୍ତ କଷ୍ଟକର ହୋଇପଡ଼ିବ ।’

ସେତେବେଳେ କଲିକତାଠାରେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଆଇନ୍ ଅନୁଯାୟୀ ଅଳ୍ପ କେତେବର୍ଷ ପାଇଁ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସୁବିଧା ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଥିଲା । ଏପରି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଚଉରଞ୍ଜନ ଉଦୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ସ୍ଥାୟୀ ଶାନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ମିଳିତ ଦାବୀ ଉଠିଥିବାବେଳେ କି ସେଥିଲାଗି ମିଳିତ ଭାବରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ପ୍ରସ୍ତାବିତ ବିଷୟାତ ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନ ଚକ୍ର ଦେଶ ଆଗରେ ଉଠିଥିବାବେଳେ କି ଏହି ଚକ୍ର ଅତି ଉଚ୍ଚ ଆଦର୍ଶ ସମ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ଏହା ରାଜନୈତିକ ବିବାଦର ରୂପ ନେଇଥିଲା । ଉଦୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସମସ୍ତ ସନ୍ଦେହ ଦୂର କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଦେଶବନ୍ଧୁଙ୍କୁ ବହୁ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏହି ଚକ୍ର ମିଳିତ ଦାବୀ ଓ ମିଳିତ କାର୍ଯ୍ୟର ମୂଳଦୁଆ ବୋଲି ଚିହ୍ନିତ କରିଥିଲେ । “ଅହିଂସାତ୍ମକ ଅସହଯୋଗ ବିନା ସ୍ୱାଧୀନ ଲାଭ କରିବା ଅସମ୍ଭବ ଏବଂ ହିନ୍ଦୁ ମୁସଲମାନ ଉଦୟ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ହେଲେ ହିଁ ଅହିଂସାତ୍ମକ ଅସହଯୋଗ ସଫଳ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ସେ ଦୃଢ଼ ସ୍ୱରରେ କହିଥିଲେ ।”

୧୯୨୪ ମସିହା ବେଳକୁ ତାଙ୍କର ପ୍ରଚଣ୍ଡ ପରିଶ୍ରମ ହେତୁ ଶରୀର ସମଶୀର୍ଣ୍ଣ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲା, ତେଣୁ ସେତେବେଳେ ଡାକ୍ତରମାନଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ସମେତ ସେ ଗାଁ ଗହଳରେ ଗଠନ

ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକ ଆଗେଇ ନେବାରେ ଅଧିକ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ । ଦେଶବନ୍ଧୁ ଆଇନ୍ ବ୍ୟବସାୟ ଛାଡ଼ିଦେବା ପରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରାଜନୀତିରେ ନିଜକୁ ନିୟୁକ୍ତ କରିବା ମାସେହିଁ ଜଳିନିତାର ଜଣେ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଧନଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତି ବଦଳରେ ସେ ସବୁଠୁ ଦରିଦ୍ରତମ ବ୍ୟକ୍ତିରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲେ । ଏପରି ଅବସ୍ଥାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ସେ ବହୁ ସଂଖ୍ୟକ କର୍ମୀଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କ ସମସ୍ତ ଦାୟିତ୍ବକୁ ମଧ୍ୟ ବହନ କରିଥିଲେ । ସେହି କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଯାଇ ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ବାସଗୃହଟି ମଧ୍ୟ ବରକ ପଡ଼ିଲା, ପରିଶେଷରେ ସେହି ବାସଦେଇଟିକୁ ଜାତି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାନ କରିବାକୁ ଦେଶବନ୍ଧୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ । ଭରଦ୍ୱା, ଅସହାୟ, ଅନାଥ, ବାଳକ ବାଳିକାମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ଓ ସାହାଯ୍ୟ ଲାଗି ସେ ଅବଶିଷ୍ଟ ଗଚ୍ଛିତ ଟଙ୍କାରେ ଗୋଟିଏ ପାଣ୍ଠି ଖୋଲିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ପରେ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀ ଏଥିରେ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରି ‘ଦେଶବନ୍ଧୁ ସ୍ମାରକ ପାଣ୍ଠି’ ରୂପରେ ଆଠଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ଗୋଟିଏ ପାଣ୍ଠି ସଂଗ୍ରହ କରି ଦରିଦ୍ର ଅସହାୟ ଜନତା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବିନଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସମେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ତାଙ୍କର ପ୍ରଚୁର ପରିଶ୍ରମ, ଚିନ୍ତା, ହେତୁ କ୍ଷୀଣ ହୋଇପଡ଼ିଲା । ଦେଶବନ୍ଧୁ ପରଦ୍ୱାର ଠାରେ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଶେଷବାଣୀ ଶୁଣାଇଥିଲେ । ଯେଉଁ ବାଣୀ ଯୁଗ ଯୁଗ ଧରି ଭାରତୀୟ ଶାସନ ଇତିହାସରେ ଅମର ହୋଇ ରହିଛି । ସେ କହିଥିଲେ—ଯେ ଯଦି ଇଂରେଜ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଭାରତବର୍ଷ ଉପରେ ନିଜର ଆଧିପତ୍ୟ ବଜାୟ ରଖିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରେ, ତେବେ ଭାରତବର୍ଷକୁ ସାମ୍ରାଜ୍ୟବାଦ ରୂପୀ ଶିକୁଳୀରୁ ଛୁନ୍ଦ କରିବା ଲାଗି ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଶେଷ ନିଶ୍ଚାସ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଚେଷ୍ଟା କରୁଥିବେ । ଏହା ପରେ ୧୯୨୫

ମସିହାରେ ଦାଙ୍ଗିଲିଙ୍ଗଠାରେ ସେ ବଣେଷ ଅସୁସ୍ଥ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସେହିଠାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ସମୟରେ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ସାକ୍ଷାତ ହୋଇଥିଲା ଓ ତାଙ୍କ ସହିତ ସେ ଘାଟି ସମୟ ଧରି ଭାରତର ରାଜନୈତିକ ଅବସ୍ଥା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବଣେଷ ଭାବରେ ଚରଣା ଖଣ୍ଡ ଓ ଗ୍ରାମ ସଙ୍ଗଠନ ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସେଥିପାଇଁ ଲକ୍ଷାଧିକ ଟଙ୍କା ମଧ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରିଥିଲେ । ସମସ୍ତ ଗ୍ରାମ ସଙ୍ଗଠନ ବିଷୟ ଆଲୋଚନାରେ ଦେଶବନ୍ଧୁ ଚରଣା ଜପରେ ଗୁଡ଼ିଆ ଦେଇ ଗ୍ରାମ ସଙ୍ଗଠନ କାର୍ଯ୍ୟର ଏହା ମୁଖ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ହେବା ଭବିଷ୍ୟତ ବୋଲି ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ କରିଥିଲେ । ଏହାପରେ ସେହିବର୍ଷ ଜୁନ ୯ ତାରିଖରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ସେଠାରୁ ଫେରିବା ପରେ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନଙ୍କ ସହିତ ତାଙ୍କର ଆଉ ଦେଖା ହୋଇ ନଥିଲା । ଜୁନ ୧୯୨୫ ମସିହା ୧୭ ତାରିଖ ଦିନ ଏହି ମହାନ ଜନନାୟକ ଦେଶସେମୀ ଶେଷ ଅବହେଳିତକର ପରମ ରୋଗ ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନ ଜ୍ୱର ରୋଗରେ ଆହାନ୍ତ ହୋଇ ଶେଷ ନିଃଶ୍ୱାସ ତ୍ୟାଗ କରିଥିଲେ । ଭାରତମାତାଙ୍କର ଏପରି ବୀର, ଉତ୍ସାହୀ, ସୁସଜ୍ଜ ଶେଷ ଦର୍ଶନ ପାଇଁ ଜାତି ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଆବାଲ୍ୟ ବୃନ୍ଦ ସବୁ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକେ ଶୋକାକୁଳ ହୋଇ କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ ।

ତାଙ୍କର ମରଣଶୟନ କଲିକତାରେ ପହଞ୍ଚିବା ମାତ୍ରେ ମହାତ୍ମା-ଗାନ୍ଧୀ ଶୋକାସ୍ପୃତ ହୃଦୟରେ ତାଙ୍କ ଶବ୍ଦକୁ ନିଜ କାନରେ ବୋହି ଶୁଣାନକୁ ଆଣିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ବିଦ୍ୟୋଗରେ ଆୟୋଜିତ ଏକ ଶୋକ ସଭାରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ କହିଲେ—
 “ମୋର ପ୍ରିୟ ବନ୍ଧୁ ଭାରତମାତାଙ୍କ ଅବହେଳିତ ଅସହାୟ ସନ୍ତାନ ମାନଙ୍କ ପରମ ବନ୍ଧୁ ଦେଶବନ୍ଧୁ, ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ମାନବ ଥିଲେ ।

ପ୍ରାୟ ୧୦ ବର୍ଷ କାଳ ତାଙ୍କ ସହିତ ଦଳସ୍ଥ ଜଣେ ମିତ୍ରବାର ସୁଯୋଗ ମୁଁ ଲଭ କରିଛି । ତାଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ମୁଁ ଯେତେ ଅଧିକ ଆସିଛି, ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ଶ୍ରଦ୍ଧା ମୋର ସେତକ ମାତାରେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ସେ ଭାରତର ସ୍ବାଧୀନତା ଲଢ଼ ନିମନ୍ତେ ଦିନରାତି ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ ଏବଂ କହୁଥିଲେ ଏହା ଭଲ ତାଙ୍କର ଅନ୍ୟ କୌଣସି ବସ୍ତୁରେ ଚିନ୍ତା ନ ଥିଲା । ସେ ଥିଲେ ନିର୍ଭୀକ, ସାହସୀ ଓ ସଂଗ୍ରାମୀ । ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅସୀମ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବର୍ଣ୍ଣାସ ପୁର ରହିଥିଲା । ସମଗ୍ର ବଙ୍ଗ ରାଜ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରବା ନିମନ୍ତେ ଆଉ କେହି ନାହାନ୍ତି, ତାଙ୍କ ଦୃଢ଼ତାରେ ହିନ୍ଦୁ, ମୁସଲମାନ, ଶିଖ, ଖ୍ରୀଷ୍ଟିୟାନ, ଇତ୍ୟାଦି ସମସ୍ତ ଜାତିଙ୍କ ପ୍ରତି ସମାନ ଭାବନା ସଦାବୃତ୍ତ ରହିରହିଥିଲା । ତାଙ୍କର ମର ଶରୀର ନଷ୍ଟ ହୋଇଗଲେ ସୁଦ୍ଧା ଦେଶ ଜାତି ନିକଟରେ ସେ ଭର ଅମର । ସମଗ୍ର ଜୀବନ କାଳରେ ତାଙ୍କର ଚ୍ୟାଗ, ଦୟା; ସେବାର ପଟ୍ଟାନ୍ତର ନାହିଁ । ତାଙ୍କର ଏହିପରି ମହାନ ଅମ୍ଭା ଚରଦନ ଆତ୍ମମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ରୂପରେ ରହି ଆମମାନଙ୍କୁ କର୍ମ ପ୍ରେରଣା, ଉତ୍ସାହ ଯୋଗାଇ ।” ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ଏହିପରି ମାର୍ମିକ ଉକ୍ତିରୁ ହିଁ ଦେଶବନ୍ଧୁଙ୍କ ପ୍ରତି ଥିବା ତାଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ସମ୍ମାନ ଭାବ ସହଜରେ ଜାଣି ହୁଏ ।

ଜୀବନର ମାତ୍ର ଛଅଟି ବର୍ଷ ସଫିୟା ଭାବରେ ଚଉରଞ୍ଜନ ରାଜନିଗମରେ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ । ମାତ୍ର ଏହି ଅଳ୍ପ କେତୋଟି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଜଣେ ମହାନ ଜନନାୟକ, ଦେଶଭକ୍ତ ରୂପରେ କୋଟି କୋଟି ଭାରତବାସୀଙ୍କ ହୃଦୟକୁ ଜିତି ନେଇଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଆଦର୍ଶର ଆଉ ଏକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଏହି ଯେ—ଅଳ୍ପ ମନସ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଆନ୍ଦୋଳନ ମୁଖୀ ରାଜନିଗରୁ ଉଚ୍ଚକୋଟିର ସ୍ବାସ୍ଥନିଗଙ୍କ ଭାବରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରିଥିଲେ । ଜଣେ ପ୍ରଖ୍ୟାତ ଆଇନ୍‌ଜୀ ଭାବରେ ସେ ଯେଉଁ

ମୋକଦମାଗୁଡ଼ିକ ଲଢ଼ୁଥିଲେ, ସେଥିରେ ବିଶେଷ ସାପଲ୍ଲ ଅର୍ଜନ କରୁଥିଲେ ଓ ଭାରତର ଜାତୀୟ ସ୍ୱାର୍ଥକୁ ଆଗେଇ ନେବାପାଇଁ ବୁଝିଣ ଆଇନକୁ ଯନ୍ତ୍ର ରୂପରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଉଚ୍ଚ-କୋଟିର ଲେଖକ ଓ କବି ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଲେଖନୀ ଓ କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରର ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା ତାହା ହେଉଛି ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ସୁରକ୍ଷା ଓ ତା'ର ସମୃଦ୍ଧି ସାଧନ କରିବା ଏବଂ ପାଶ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ ଆଧିପତ୍ୟ କବଳରୁ ଭାରତକୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ।

ସାମାଜିକ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଭାରତର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ସେ ଅକ୍ଳାନ୍ତ ପରିଶ୍ରମ କରିଥିଲେ । କାରଣ ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ ଯେ କେବଳ ସେହି ମାର୍ଗରେହିଁ ଭାରତ ତାର ମୁକ୍ତି ହାସଲ କରିପାରିବ ।

ଭାରତର ଜଣେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତିର ପଦରୁ ନିଜକୁ ସାଧାରଣ ଜନତା ସହିତ ସାମିଲ କରି ଜୀବନର ଶେଷ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କଟାଇଥିଲେ । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଏପରି ଧନ ବିମୁଖ ସବ୍‌ବ୍ୟାଗୀ ପରୋପକାରୀ ଜନସେବକ ଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କର ନିଜର ବୋଲି କୌଣସି ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି ନଥିଲା । ସେ ବିଶ୍ୱାସ କରୁଥିଲେ ଯେ ମୃତ୍ୟୁର ଅର୍ଥ ହେଉଛି ଭାରତର କୋଟି କୋଟି ଜନତାପାଇଁ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ସୁଖ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନ ଓ ସମୃଦ୍ଧି । ଜଣେ କବିର ଶବ୍ଦକଳା ଓ ଆଇନ୍‌ଜୀବର ବିଶ୍ଳେଷଣାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ସେ ଭାରତର ଜାତୀୟ ସଂଗ୍ରାମ ପରିସର ମଧ୍ୟକୁ ଆଣି ଜନସେବାର ଯେଉଁ ଆଦର୍ଶ ଏବଂ ତ୍ୟାଗର ପରାକାଷ୍ଠା ଦେଖାଇଲେ, ତାହା ଦ୍ୱାରା ସାର୍ବ ଭାରତବର୍ଷର ଜନମନକୁ ସେ ଜୟ କରିପାରିଥିଲେ । ପ୍ରାୟ ଗତିକ ଭିତରେ ବାରିଷ୍ଟର ସି. ଆର. ଦାସ ଦେଶର ଫରମ ବନ୍ଦୁ ତଥା ସେବକ ରୂପରେ ପରିଣତ ହେଲେ ।

ପ୍ରାଧିକାରୀ ଶ୍ରମିକଙ୍କୁ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଅନ୍ୟ ଏକ ଦୁଃଖଦ ଘଟଣା ଯଦ୍ୱା ଯେ - ଚିତ୍ରରଞ୍ଜନଙ୍କ ଜୀବନର ଯେତେବେଳେ ଚରମ ଉଲ୍ଲେଖମୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତ ଠିକ୍ ସେତିକିବେଳେ ମାତ୍ର ୫୫ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ଇହଧାମ ତ୍ୟାଗକରି ଚାଲିଗଲେ । ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଦେଶର ସ୍ୱାଧୀନତାପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କର ଆତ୍ମା ଉଦ୍ୟମରେ ଯେତେବେଳେ ଭାରତର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଓ ବୁଝିବୁଝି ଶାସକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କ ମନୋଭାବ ପରିବର୍ତ୍ତନର ଶୁଭ ସୂଚନା ମିଳୁଥିଲା ସେହି ସମୟରେହିଁ ଏପରି ଦାରୁଣ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟିଗଲା ।

ତାଙ୍କର ଉଦାର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଓ ନିଜ ବଳରେହିଁ ଦେଶର ଦୁଇଟି ପ୍ରଧାନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପାରସ୍ପରିକ ବୁଝାମଣା ଓ ଆନୁରକତାର ବାତାବରଣ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ନେତା ହିନ୍ଦୁ ଓ ମୁସଲମାନମାନଙ୍କ ମନକୁ ଜୟ କରିପାରି ନଥିଲେ, ସେ ସମୟରେ ବହୁ ବଣିଷ୍ଠ ନେତାଙ୍କ ପ୍ରାଥମିକ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ପ୍ରବଳ ବିରୋଧ ସତ୍ତ୍ୱେ ଦେଶବନ୍ଧୁ କଂଗ୍ରେସକୁ ଯେଉଁଭଳି ଭାବରେ ନିଜ ମତବାଦରେ ଦକ୍ଷୀତ କରି ପାରିଥିଲେ, ସେଥିରୁ ତାଙ୍କର ନିଷ୍ଠା, ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଓ ସାହସିକତାର ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣ ମିଳିଥାଏ । ଏହି ଯୁଗ ପୂର୍ବରୁ ଦେଶସେବା ଜଣେ ବାସ୍ତବବାଦୀ ଓ ଆଦର୍ଶବାଦୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । କେଉଁ ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସଫଳ ହେବ ଓ କେତେ ପରିମାଣରେ ସଫଳତା ଲାଭ ହେବ । ଏହି ଦୁଇଟି ବିଷୟକୁ ଉତ୍ତମ ଭାବେ ଦେଖି ଓ ଜାତିର ହିତପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ନିଜାଗୁଡ଼ିକ ମାଧ୍ୟମରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାର କୌଶଳକୁ ଜାଣି ପାରୁଥିଲେ । ଜୀବନର ଶେଷକ୍ଷଣ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସ୍ୱାଧୀନତାର ଦୃଢ଼ ଓ ଲୋକମାନଙ୍କ ନାର୍ଯ୍ୟ ଅଧିକାରକୁ ସଫଳାପୂର୍ବକ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରାଣ ପ୍ରଣେ ଚେଷ୍ଟା

କରିଥିଲେ । ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ବାଧାବିଧି ଅବବାଦ ଓ ପ୍ରତି-
 ଶେଧର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ସେ ତଳେମାତ୍ର
 ବଚଳିତ ହୋଇ ନଥିଲେ ! ତ୍ୟାଗେତ ଏକନିଷ୍ଠ ଏହି ମହାନ
 ଜନନାୟକଙ୍କର ପବିତ୍ର ଗୌରବ ଗାଥା ଯେତେଥର ପଢ଼ିଲେ ମଧ୍ୟ
 ଅମୃତପ୍ତ ଆସେ ନା ।

ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ଗୋଟିଏ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ
 ସହିତ ତାଙ୍କର ମତଭେଦ ଦେଖା ଦେଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା ବ୍ରିଟିଶ୍
 ସାମ୍ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଭୁତ୍ଵକୁ ନଷ୍ଟକରି ଓ ଦେଶର ଅଗଣିତ ଜନତାର ଦୁଃଖ
 ଦୂର୍ଦ୍ଦଶା ଦୂର କରିବା ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ଉଭୟେ ଏକମତ ଥିଲେ । କିନ୍ତୁ
 କଂଗ୍ରେସର ଯେଉଁ ଗୋଷ୍ଠୀ ଲୋକ ପ୍ରତିନିଧି ଭାବରେ ବ୍ୟାପନ ପରିଷଦ
 ଦଖଲ କରିବାପାଇଁ ପ୍ରବଳ ଉତ୍ସାହର ସହ ଚାହାରିଥିଲେ,
 ସେମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟନେତା ଥିଲେ ଚିତରଞ୍ଜନ । ବାହୁବଳ୍ ଚିତରଞ୍ଜନ
 ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଅହିଂସା ନିଷ୍ଠାର ମୂଳଧାରରେ ବିଶ୍ଵାସ ରଖୁଥିଲେ
 ମଧ୍ୟ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ନରମପନ୍ଥୀ ମନୋଭାବରେ ତାଙ୍କର ଆସ୍ଥା ନଥିଲା ।
 ପରସ୍ପାନ ଭାବରେ କୋଟି କୋଟି ଜନତାଙ୍କୁ ଘାର୍ଯ୍ୟ କାଳଧରି ସାମାଜିକ
 ଅର୍ଥନୈତିକ, ରାଜନୈତିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କରୁଥିବା ଓ
 ସେମାନଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସମ୍ପଦ ସ୍ଵାଧୀନତାକୁ ଯତ୍ନ କରୁଥିବା ବ୍ରିଟିଶ୍
 ଶାସକମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତରମପନ୍ଥୀ ମନୋଭାବରେ ସେ ପୃଷ୍ଠପାତ୍ର ଥିଲେ ।
 ତେଣୁ କେତେକ ବିଷୟରେ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ସହିତ ନିଷ୍ଠାଗତ
 ମତଭେଦ ତାଙ୍କର ରହିଥିଲା । ତଥାପି ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଓ
 ନିଷ୍ଠାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଚକ୍ଷୁରେ ଦେଖୁଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କୁ ଭୋର ସନ୍ମାନ
 ଦେଉଥିଲେ । ଅହିଂସା ନିଷ୍ଠା ଏକ କାଳକ୍ଷେପଣ ନିଷ୍ଠା ହୋଇଥିବାରୁ,
 ରାଜନିତ୍ୟରେ ଘାର୍ଯ୍ୟ କାଳଧରି ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହାକୁ ଆଦର୍ଶ

ରୂପରେ ରଖି ଆଗରୁରୁ ବୁଝିଣ ଶାସନମାନେ ଆଦୁର ଉଦ୍ୟକ୍ତ
 ଓ କଟକୀଶଳ ଚନ୍ଦ୍ରନରେ ଦେଶବାସୀଙ୍କୁ ବଢ଼ାନ୍ତ କରବାକୁ
 ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ବୋଲି ସେ ବଶ୍ୟ କରୁଥିଲେ । ତେଣୁ ଆବଶ୍ୟକ
 ସ୍ଥଳ ଉପ ମନୋନୀତ କଟକର ବୁଝିଣର ସେ ଆସ୍ଥା ରଖୁଥିଲେ !
 ଦେଶବନ୍ଧୁଙ୍କ ଅନୁଷ୍ଠାନୋଦ୍ଦେଶ୍ୟ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ସେବରେ ସଫଳତା
 ଆଣି ଦେଉଥିଲା । ସମଗ୍ର ଉତ୍ତର ପୂର୍ବ ଭାରତ ଓ ଦକ୍ଷିଣାଞ୍ଚଳରେ
 ଲୋକେ ସ୍ଥାନରେ ଚାଲୁଥିବା ସେତେବେଳେ ଦେଶବାସୀମାନଙ୍କ
 ମନରେ ଓ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଯଥେଷ୍ଟ ପ୍ରଭାବ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରୁ
 ଥିଲେ । ନବଚେତନା ଜାତୀୟ ଜାଗରଣ, ଜାତୀୟ ବିକାଶ ଗଠନ
 ସେବରେ ତାଙ୍କର ମହତ୍ତ୍ୱ ଚିନ୍ତାଧାରା କାଳ କାଳଧର ସମଗ୍ର ଦେଶ-
 ବାସୀଙ୍କ ହୃଦୟରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ହେଉଥିବ । ଜଣେ ନିର୍ଭୀକ, ଆତ୍ମବଶ୍ୟାସୀ,
 ସ୍ୱାଧୀନାତ୍ମ, କର୍ମୀ, ବୁଦ୍ଧିମାନ ବ୍ୟକ୍ତି ତାଙ୍କର ଅତୁଳନ ଶକ୍ତିକୁ
 ଉଲ୍ଲେଖ କରି ଭାରତୀୟାଙ୍କ ଚରଣରେ ଉତ୍ସର୍ଗ କରି ଯାଇଛନ୍ତି ।
 ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ସମ୍ଭାବ ଶୁଣି ଡକ୍ଟରାଳୀନ ବଡ଼ ଜନନୀୟତା, ସଂଗ୍ରାମୀ,
 ଦେଶପ୍ରେମୀ, ବଡ଼, ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ଅସହାୟ ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ । ଏପରି
 ମହାନାୟକଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ଶଯ୍ୟାରେ ବଶ୍ୟକତା ରଖାଯି ନାଥ ଆବେଗପୂର୍ଣ୍ଣ
 କଣ୍ଠରେ କହିଥିଲେ—‘ଏବେ ତୁଲେ ସାଥେ କୋରେ

ମୃତ୍ୟୁ ସ୍ଥାନ ସ୍ଥାନ,
 ମରନେ ତାହାଲ ତୁମି
 କୋରେ ଗେଲେ ଦାନ ।’

ବାସ୍ତବିକ ଯେଉଁ ମୃତ୍ୟୁସ୍ଥାନ ଅମର ଶାଶ୍ୱତ ପ୍ରାଣ (ଅମ୍ବ)
 ଶିଶୁର ପ୍ରାଣୀକ ଜୀବଙ୍କୁ ଦେଇଛନ୍ତି ସେହି ଚରଣତ୍ୟ ପ୍ରାଣକୁ ନିଜର

ଗୌରବମୟ ଶ୍ରୀ ବଳରେ ଜଗତରେ ଚର ଅମଳନ କରି ସେ
 ରଖିଦେଇଗଲେ । ତେଣୁ ହେ ମହାନାୟକ ! ଦେଶମାତାଙ୍କ ଯୋଗ୍ୟ
 ସନ୍ତାନ ! ସଫଳ ସଂଗ୍ରାମୀ ! ତ୍ୟାଗୀ ସେବକ ! ତୁମର ନରଳସ
 ଆଦର୍ଶ ବହୁଳ କର୍ମମୟ ଜୀବନର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଆଚରଣ ଆଦି ଯୁବ
 ସମାଜକୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରୁ, ସେମାନଙ୍କୁ ଜାତୀୟତା ବୋଧରେ
 ଜନ୍ମୁତ କରୁ, ତ୍ୟାଗପୂର୍ଣ୍ଣ ଉଦାର ନବଜନ୍ମର ଜୀବନ ଯାପନପାଇଁ
 ଉତ୍ସାହିତ କରୁ ।

ଜୟହିନ୍ଦ

— — —